Cock up Nipple Erector

Nr. 80
Dezember 2011

Nachrichtenmagazin und Mailorder-Katalog von Incognito Records
News-magazine and mailorder-catalogue of Incognito Records

Erotic Devices Tourbericht

PUNKROCK WORLDWIDE!

The Not Amused
Jetz Interview

Hi Leute,

willkommen zum neuen Incognito-Katalog bzw. – Fanzine. Denn der redaktionelle Anteil hat sich noch mal etwas vergrößert und nimmt diesmal mehr Platz ein. Thematisch geht's um zwei Dinge, die uns das Jahr 2011 über besonders beschäftigt haben: zum einen erschien im September in Kooperation mit der Band selbst mal wieder eine Platte auf Incognito: EROTIC DEVICES' 4-Song-7". Kein geringerer als Ben Accident fuhr die Tour mit (leider incl. „accident", aber lest selbst) und schrieb im Anschluss einen furiosen Tour-Bericht für dieses Heft. Der zweite Schwerpunkt war LP, CD und Deutschland-Konzerte der englischen JETZ, was allesamt Kidnap von THE NOT AMUSED organisiert hatte, schließlich mit etwas Unterstützung von Incognito. Anlass genug, diese Aktion mit einem Interview Revue passieren zu lassen.

Viel Spaß mit dem neuen Cock Up Nipple Erector!
Es grüßt euch Andi.

Der Katalog wird im Gegensatz zu unserer Website nicht mehrmals täglich aktualisiert – logo. Deswegen ist das hier abgebildete Programm nur auf dem Stand vom 11. November 2011. Deswegen gibt's keine Garantie, dass hier aufgeführte Titel lieferbar sind. Das tagesaktuelle Programm gibt's zu sehen unter: **www.incognitorecords.de**
Wer bei Facebook ist, findet uns nun auch unter: www.facebook.com/pages/Incognito-Records

Bestellmöglichkeiten

1) Über den **Webshop oder per E-mail**. Das ist die bevorzugte Bestellmöglichkeit! Ihr bestellt über den Webshop auf www.incognitorecords.de oder sendet eine Bestell-mail an incognito@incognitorecords.de. Ihr bekommt in der Regel innerhalb von 24 Stunden eine persönlich verfasste Bestätigungsmail mit allen Titeln, die verfügbar sind, dem Gesamtpreis und den Bankdaten. Diese Möglichkeit ist für beide Seiten die unkomplizierteste! Weil sie ausschließt, dass ihr Titel bezahlt, die nicht mehr verfügbar sind.

2) Bestellung per Brief oder Fax an die untenstehende Adresse mit anschließender Bezahlung per Banküberweisung an: **Andreas Kuttner, Konto 29005104, BLZ 10010010, Postbank Berlin**.
Leider lässt uns unsere Bank derzeit noch keine Bankeinzüge machen, so dass ich die Bezahlung per Einzugsermächtigung noch nicht anbieten kann. Sorry! Eventuelle Restbeträge gibt' s natürlich zurück. Hilfreich ist, gleich eure Bankverbindung anzugeben.

3) Auf vielfachen Wunsch geht nun auch wieder Bezahlung per **Nachnahme**. von 5.- € trägt der Käufer. Ab 150.- € Bestellwert übernehmen wir die Kosten.

4) Bitte NIEMALS Geld im Brief verschicken, NEIN!

Die Portopauschale für' s Inland beträgt **5,00 €.** Versandt wird das ganze dann als Paket mit der DHL. Wenn ihr nur wenige Singles oder CDs bestellt, dürft ihr euch auf eine geminderte Portopauschale von 4,00 € einstellen. Versand dann als eingeschriebener Brief mit Deutsche Post. Die Portofrei-Grenze im Inland liegt bei 70.- €.

Inhalt:

Impressum:

Incognito Records
Postfach 670111
10207 Berlin
Fax: 03212-1301641
www.incognitorecords.de
incognito@incognitorecords.de

COCK UP Nr. 81 erscheint im Frühling 2012.
Auflage: 500
Redaktion: Andreas Kuttner
Layout: Conny Agel

Hi folks,

welcome to the new printed catalogue of Incognito Records! I have to begin with a big sorry to you. In this catalogue, most of the text is in German. So I try to give you an abstract about the main topics in here.

Incognito has published a new record: the 4-song-7" of EROTIC DEVICES from Berlin. They did a tour, which went 2 weeks through parts of Germany, Czech and Switzerland. Ben Accident wrote a report about this tour.

Also, Incognito has supported Kidnap of Queen Mum Records in his activitiy for the „Anthology"-album and the two concerts of THE JETZ this year. In our interview, he makes a summary about this activity and tells news about his own band THE NOT AMUSED.

Have fun with the new Cock Up Nipple Erector!
Andi!

State of stock for this catalogue: November 11th 2011. Please look at our website for the latest state of stock. Thanks! **www.incognitorecords.de**. We are at Facebook, look for: www.facebook.com/pages/Incognito-Records

How to place an order

1) With Webshop or E-mail. That' s the best way to order! Go to our webshop on www.incognitorecords.de or send an e-mail to incognito@incognitorecords.de . You are getting answer mostly in 24 hours. There on you find all available records, the amount and all banking-informations. You have the opportunity to pay with PayPal, too. That way is the best for both sides, because you are getting the information, what' s available before your paying.
2) Ordering with letter or fax to the addresses below. Banking-account is: Andreas Kuttner Tonträgervertrieb, Account 29005104, BLZ 10010010, Postbank Berlin. IBAN: DE97100100100029005104, BIC: PBNKDEFF
3) Please NEVER send money with letter, thank you!

Here you have the list of our terms of shipping for foreign orders:
Until 500 g: 6.- € (registrated, world)
Until 1000 g: 9.- € (registrated, world)
Small packet til 2 kg: 11.- € (registrated, EU)
Packet 2 – 5 kg: 17.- € (registrated, EU)
Reduced postage beginning with 75.- €, free-shipping beginning with an amount of 200.- €.

For other countries please ask.

Contents:

Imprint:

Incognito Records
P.O. Box 670111
10207 Berlin
Fax: 03212-1301641
www.incognitorecords.de
incognito@incognitorecords.de

Neueingänge – New stuff!

ADICTS | Lunch with the Adicts | 7" | UK | 1979 | 7,90 €

Re-Issue der ersten ADICTS-7" von 1979, die seinerzeit bei DINNING OUT RECORDS erschien. Mit „This week", „Easy way out", „Staright jacket" & „Organized confusion". (FAN CLUB)

ADOLESCENTS | The fastest kid alive | CD | US | 2011 | 13,00 €

ADOLESCENTS | The fastest kid alive | LP | US | 2011 | 13,00 €

NEUES Werk der Ami-Punk-Legende! 15 neue Songs! Insgesamt eine Platte, die rockiger ist als die Sachen aus den 80ern. Erinnert insgesamt an die aktuellen D.O.A.-Sachen, wobei ich ADOLESCENTS ein Stück gehaltvoller finde! (CONCRETE JUNGLE)

AHEADS | 1978-1983. CD + DVD | CD | D | 1983 | 14,90 €

„Friends edition" mit DVD, limitiert auf 100 Stück. Die AHEADS kamen aus Herford in NRW, brachten 1979 eine Single und 1981 eine LP (auf AGR) heraus. Bekannt wurden sie auch durch die Beiträge auf SOUNDTRACK ZUM UNTERGANG Vol. 1.. Auf dieser CD befinden sich die 16 Songs der LP und 5 Bonus-Songs, die bisher unveröffentlicht sein müssten. Dazu gibt's eine DVD mit einer Foto-Show aus vielen (meist Konzert-) Fotos und Konzertplakaten von 1978-1983, untermalt mit Songs der AHEADS. Sehr liebevoll aufbereitetes Liebhaberteil, gemacht von der Band selbst, deren Sänger leider im Sommer 2010 gestorben ist. Die CD gibt's 300 mal, diese Friends-edition mit DVD nur 100 mal. Kommt im feinen CD-Klappcover. Pflichtstoff für Punkhistoriker!! (BUMLOG)

ANTI-FLAG | Complete Control Rec. Sessions | 10" | US | 2011 | 10,00 €

Was für eine begeisternde Platte! Die angesagten Polit-Punk-Amis huldigen auf dieser 8-Song-10" eine ihrer großer Vorbilder - THE CLASH. Sehr schöne Versionen von `Should I stay or should I go` (x 2), `Guns of Brixton`, Ì fought the law` und ‚White riot' sind zu hören. Toll auch, dass die drei eigenen Songs genau da weiter machen, das heißt, diese könnten fast auch von CLASH sein - so hymnisch, melodisch und auf den Punkt gebracht. (SIDE ONE)

AUTHORITIES | Soundtrack for Trouble | 7" | US | 1982 | 6,00 €

Re-Issue dieser großartigen EP von 1982. 6 Songs, incl. ‚Radiationmasturbation', ‚I hate cops' und ‚Shot in the head'. Schneller, geradliniger früher HC-Punk, der alles an die Wand bläst. Bekannt von KILLED BY DEATH. Hit! (GET HIP)

BASTARDS (FIN) | Maailma Palaa Ja Kuolee | 7" | FIN | 1982 | 5,50 €

Re-Issue der 10-Song-EP! Schneller, nach vorn bretternder Finnen-HC-Punk, der süchtig macht!! (HÖHNIE)

BEGGAR | It Beggars Belief... | CD | UK | 1979 | 12,50 €

BEGGAR war eine Mod-Punk aus dem Süden von Wales, die 1978-1980 bestand und in jenen Jahren komplett nach London umsiedelte. Zwischen 1978 und 1979 entstanden Demo-Aufnahmen mit 16 Songs, für die es auch schon einen Plattenvertrag gab. Wie so oft in jener bewegten Zeit, wurde daraus allerdings nichts, und so blieben die Aufnahmen rund 30 Jahre im Keller. Interessanter, charmanter, sehr britischer Sound, der sich hinter Bands wie Secret Affair, The Chords, The Purple Hearts, The Mods oder Small Hours nicht verstecken muss!! CD-only-release, das auch sehr gut in die ONLY FIT FOR THE BIN-Reihe gepasst hätte! (DETOUR)

BELLEVUE | Discographie | LP | CH | 1982 | 13,00 €

Was für eine Hammer-Platte! 13 Songs geilster Mid-Tempo-Punkrock mit deutschen Texten aus den frühen 80ern. Kommt in Top-Cover und mit edlem Insert auf Karton-Papier mit Band-Geschichte auf Deutsch und Englisch sowie Abbildungen von Konzertplakaten und den beiden Singles. Limitiert auf 500, könnten zügig weg sein, bitte ranhalten! --- Killer-Punkrock-record from Switzerland. 13 magic midtempo-punk-tracks with mostly German lyrics. Comes with awesome insert with band-story and images of concert-posters and the two 7". May be sold out soon, so please be quick! (STATIC AGE)

BLACK FEET | s/t | LP | SW | 2011 | 12,00 €

BOYFRIENDS | I wanna be your boyfriend | CD | UK | 1982 | 17,00 €

Gleiches Muster wie auch bei RADIO CITY: zunächst die gleichnamige Single, nun ein Album legen 1977 Records aus Japan vor, hier von den britischen BOYFRIENDS. 15 Songs, darunter der Hit von der Single, der wirklich ein klasse-schmissiger Ohrwurm ist, mit tollem „Oh-oh-oh!"-Chor. Die restlichen Songs sind im ganzen ruhiger und seichter unterwegs. Also da dominiert eher „Pop" als „Power". (1977)

BRAD LONG | Love me again + 1 | 7" | US | 1977 | 6,90 €

Zwei melodische, aber gleichzeitig melancholische Songs befinden sich auf diesem lizensierten Re-Issue. Der Titelsong ist eine sehr schöne Power-Pop-Nummer, die u.a. wegen der Orgel an melancholischen 60s-Sound erinnert. Verdammt, irgendwoher meint man das Lied auch zu kennen... Ein Hit, der ein idealer Rausschmeißer für eine gelungene Power-Pop-Party sein könnte. „Come to me" auf der B-Seite kommt hingegen seeehr poppig daher. Das ist dann eher zum Einschlummern, zuhause, nach der Power-Pop-Party... Kommt wie das Original von 1977 mit Info-Einleger. (SING SING)

CARPETTES | Small wonder? | 7" | UK | 1978 | 6,50 €

Lizensiertes Re-Issue DES Smashers der CARPETTES, c/w „2 NE 1". Must have!! (LAST YEAR'S YOUTH)

CHUZPE | Anarchy Bla Bla Bla... | LP | AT | 1980 | 12,50 €

Was eine Hammer-Scheibe. CHUZPE kamen aus Wien, Österreich, und waren angeblich die erste Punk-Band Wiens, gegründet 1977. Geil polternder, nach vorn gehender Punk mit sehr gutem Gesang (... und nicht zuletzt unerreichtem Dialekt...). Mit den Songs von den „Wiener Blutrausch"- und „Es Chaos is die Botschaft"-Samplern. Aufnahmen von 1977-1980. Sehr geiler 77-Punk-Stoff!! (RAVE UP)

COCKTAILBAR STAMMHEIM | s/t | LP | D | 2011 | 12,00 €

Neue Band auf P.Trash, Side-Projekt von BUD WHITE, das aber eher nach deutschen Punk-Größen wie die Jens Rachut-Bands a la DACKELBLUT, melodischen KOYAANISQATSI oder aktuell TURBOSTAAT klingt, obwohl die Band nur zu zweit (Gitarre + Schlagzeug) ist. Typisch treibender, norddeutscher Küsten-Sound mit Texten über „die Schönheit des Scheiterns und einem wütenden Lachen". Interessanter Geheim-Tip - nicht nur für Stuttgarter oder RAF-Nostalgiker...! Kommt mit noblem Text-Einleger! (P.TRASH)

COLA FREAKS | Ingenting set + 2 | 7" | DK | 2010 | 5,00 €

COLA FREAKS | Keder Mig + 3 | 7" | DK | 2007 | 5,00 €

Debut-EP der Band aus Aarhus, die sich nach einer EP der LOST KIDS benannte. „Catchy, dunkel und unverkennbar dänisch". So sieht's aus. Kommt mit Text-Blatt. Great stuff! (HJERNESPIND)

COLA FREAKS | s/t | LP | DK | 2010 | 12,50 €

COLA FREAKS aus Aarhus benannten sich nach einem Song der dänischen LOST KIDS von 1979. Und gehören voll zur aktuellen Welle an geilen dänischen Bands, die ihre Wurzeln in den späten 70ern/frühen 80ern haben, aber daraus den Sound von heute entwickeln. Wie eben GORILLA ANGREB oder MASSHYSTERY aus Schweden. 11 Songs auf dieser Scheibe, die einen ordentlich weg bläst, aber auch ihre geil-melancholischen Momente hat. Wie man's an diesen geilen Skandinaviern so mag. HIT! (HJERNESPIND)

CRASS | Demos 1977-79 | LP | UK | 1979 | 12,00 €

16 songs of this Anarcho-Punk-legend, limited to 600 copies... (CRASS)

CYANIDE PILLS | Johnny Thunders lived in Leeds | 7“ | UK | 2011 | 5,00 €

Neue 7“ der großartigen Band aus Leeds, die uns diesen Herbst wieder live beehrte. Diese Single kam extra zur Tour raus und bringt neben dem sauberen, neuen Mid-Tempo-Stück „Johnny Thunders lives in Leeds“ das bereits vom 1. Album bekannte „She's so shallow“. Auf schrill-gelbem Vinyl. Geiles Zeug, wie alles von dieser Band! (WANDA)

DEAN DIRG | Verpisst | LP | D | 2011 | 10,90 €

DEFINITIVOS | The modern dance + 2 | 7“ | BEL | 1981 | 10,90 €

Und ein weiterer Punkrock-Knaller aus Belgiens alten Punk-Tagen. Das Titelstück ist der Ober-Hammer. Rauher, hymnischer Punkrock. Ein Besucher neulich meinte: „eine typische Incognito-Band!“. So sieht's aus, Freunde. „Mister C.“ auf Seite B ist ähnlch knallig, ehe „All I know“ etwas ruhiger, Mid-Tempo-mäßiger, aber keinesfalls schlecht daher kommt. Um mal dem Rezensenten auf www.kbdrecords.com zu widersprechen. Essentieller 77-Punk-Stoff!! (VYNILLA)

DICKS | Hate The Police +2 | 7“ | US | 1980 | 6,50 €

Reissue der ersten Single. „The Dicks Hate The Police“ ist noisig, brutal und melodisch zugleich - ein früher US-HC-Punk-Hit. Nur noch wenige!

DILS | 198 Seconds Of... | 7“ | US | 1977 | 6,50 €

Reissue dieses Klassikers mit den Sings CLASS WAR und MR. BIG. Kommt mit original Art-Work und in farbigem Vinyl (DANGERHOUSE)

DIXIE BUZZARDS | Dixie Buzzards | 10“ | SW | 2002 | 4,00 €

Lager-Fund! Ohne Cover! --- Comes without sleeve, sorry. (BLACK JUJU)

DMZ | First time is the best time | 7“ | US | 1976 | 6,00 €

c/w „Teenage Head“. Reissue of the Telstar single from 1986 by legendary Boston garage punk band DMZ, featuring two short, sharp anthems recorded in 1976. (MUNSTER)

DMZ | Radio Demos + LYRES live 1982 | CD | US | 1982 | 17,50 €

Gaaanz früher Boston-Punk. 12 Songs Live-Radio-Aufnahmen vom Frühjahr und Sommer 1976, die nach 35 Jahren nun erstmals das Licht der Welt erblicken. Die CD kommt zusätzlich mit 13 Live-Songs der LYRES im Cantones 1982. Bei den LYRES wirkten die maßgeblichen DMZ-members Jeff Conolly (Gesang) und Peter Greenberg (Lead-Gitarre) mit. Die Band spielt ganz ähnlichen Sound wie DMZ, er ist nur noch durch eine Orgel verfeinert. Die Aufnahmequalität ist sehr gut. (MUNSTER)

DMZ | Radio Demos 1976 | LP | US | 1976 | 17,50 €

DREAM DATES | The Mess You're In +1 | 7“ | CA | 1979 | 6,00 €

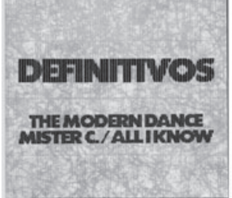
Von der kanadischen Punk Rock Band aus dem FORGOTTEN REBELS Umfeld gibt es hier zwei bislang unveröffentlichte Punk Rock Perlen. Der Gesang und das melodische Songwriting bei „The Mess You're In“ erinnern an TEENAGE HEAD, dazu kommt ein extrem treibender harter Gitarren-Sound im Stil der FUN THINGS. Auf der Rückseite gibt es dazu eine kraftvolle, auf den Punkt gebrachte, und exzellent eingespielte Version vom IGGY And The STOOGES Klassiker „Search And Destroy“. Beide Songs stammen von der gleichen Studio Session aus dem Jahr 1979, wie die beiden Songs auf der „Moans On The Phone“ Single. Top Artwork mit coolen ‚77 Punkern auf der Vorderseite, sowie kleinem Bandphoto auf der Rückseite. (UGLY POP)

DWARF | Gotta get louder + 1 | 7“ | US | 1975 | 6,90 €

Zwei furiose Glamrock-/Protopunk-Smasher bringt die neue Scheibe von Sing Sing Records. Wer ein Herz







für ALICE COOPER und Co. hat, wird auch den schmissigen Ohrwurm „Gotta get louder“ und „I won't be back“ dieser Band lieben. Kam im Original von MERLYN RECORDS ohne Cover, diese Version kommt im stylishen SingSing-“Firmen“-Cover. (SING SING)

EAT | It´s Not The Eat | 2CD | US | 1982 | 23,50 €

Sage und schreibe 59 Songs auf 2CDs! (ALTERNATIVE TENTACLES)

ELEGANT | Elegant | LP | D | 1999 | 11,00 €

Nochmal welche reinbekommen, und Dank neuer Quelle nun sogar billiger! ELEGANT aus Berlin existierten von 1981-1983 und auf dieser Zusammenstellung befinden sich alle Songs die sie damals im Studio aufgenommen haben. (MAXIMUM ROCKNROLL)

EROTIC DEVICES | We vibrate! | 7“ | D | 2011 | 4,00 €

GENTS | How it all began | CD | UK | 1985 | 12,00 €

Neues DETOUR-Release! 17 Tracks der GENTS aus Great Driffield in East Yorkshire von 1980-1985. Es handelt sich um das CD-Re-Issue der 1. LP plus 6 Bonustracks. Die GENTS hatten 1980 als „club act“ begonnen, der viele Songs von THE JAM coverte. Schnell wurden aber auch eigene Songs geschrieben, und 1981 gewann die Band damit den „Supergroup“-Preis von EMI. Es folgten in ihrer ganzen Schaffenszeit bis 1989 neun 7“es und 2 LPs. „How it all began“ war die erste LP, und zu hören sind sehr gut produzierte Mod-Songs, die an THE JAM und späte CLASH erinnern. Sehr gut gespielt, Top Gesang. Macht Spaß zu hören! Kommt mit 12-seitigem Booklet incl. Band-Story, alten Fotos und Cover-Abbildungen. Runde Sache! (DETOUR)

GIUDA | Racey Roller | LP | I | 2010 | 12,50 €

Glam-Proto-punk-style, der wie aus den späten 70ern klingt, aber aus Italien 2010 kommt. Mit Ex-Mitgliedern von TAXI. Gefragtes Teil! (DEAD BEAT)

GUMBABIES | Love, piss & underpayment | 12“ | D | 2011 | 6,50 €

Endlich, erstmals Vinyl von der Münchner Glampunk-Band! 4-song-12“-EP, kommt in sehr schönem Cover, mit stylishem Text-Inlay, mp3-download-Code und Poster! Und das zum nice price. Co-Produktion von unterschiedlichen deutschen Labels (u.a. CAMPARY) - mir san da net dageng, aber ham's trotzdem von (MUNICH PUNK SHOP)

HAMMER DAMAGE | Automatic Lips + Laugh | 7“ | US | 1979 | 8,00 €

Heiß erwartet und endlich da: das Re-Issue HAMMER DAMAGE-7“, die im Original 1979 bei BROKEN erschien. Vor allem ‚Laugh' auf der B-Seite ist ein gnadenloser Punkrock-Smasher, der wild und direkt nach vorne geht. ‚Automatic Lips' ist eher Mid-Tempo-mäßig unterwegs, hat aber auch besonderen Charme und Hit-Charakter. Original-Artwork mit Texten auf der Rückseite. Hit-Single! (LAST LAUGH)

HEARTBEATS	Forever	CD	UK	1982	12,00 €

Veröffentlichung auf dem Mod-Label von DETOUR. Klassisches britisches Psychedelic-Mod-Pop-Trio mit Songs von 1979-1982! Melodische Power-Pop-Songs, die das gewisse Etwas haben! Kommt mit Fotos und Bandgeschichte im Booklet! (PAISLEY ARCHIVE)

HJERTESTOP	Music for Dekadente Örer	7“	DK	2010	5,00 €

Wieder eine großartige Platte dieser Dänen! Schneller, knackiger Hardcore-Punk a la Freeze, der aber insbesondere auf der B-Seite richtig ‚skandinavisch‘ wird. ‚Rotter pa loftet‘ und ‚Church of the living dead‘ könnten auch von einer Schweden-Band a la ASTA KASK oder RADIOAKTIVA REKER sein. Supergute Band! (KICK‘N‘PUNCH)

HLM GANG	Sessions 1980-1983	CD	CH	1983	13,00 €
HLM GANG	Sessions 1980-1983	LP	CH	1983	13,00 €

HLM GANG aus Lausanne bestanden von 1978-83. SWISSPUNK veröffentlicht hiermit 8 ihrer Songs aus den Jahren 1980-1983. Zu hören gibt‘s rauhen und kernigen, dabei aber melodischen Punkrock mit französischem Gesang. Die 4 Songs aus den „local sessions“ sind dann etwas scheppernder, haben aber dennoch gute Aufnahmequalität. LP kommt mit Poster, 2 Info-sheets in Französisch und Englisch sowie drei verschiedenen Badges! (SWISS PUNK)

IAO	The Love Amps	LP	D	1987	8,00 €

Restbestände aus dem Keller des WAHREN HEINO, der diese Platte seinerzeit auf NO AGE RECORDS produzierte und sie im SCHEISSLADEN verkaufte. Die Band hieß unabgekürzt „In and Out“, zu hören gibt‘s 10 Songs wavigen Pop oder poppigen Wave? Wie es eben zu jener Zeit im Underground des Berlins der späten 80er angesagt war. (NO AGE)

INCREDIBLE KIDDA BAND	Everybody Knows +1	7“	UK	1978	8,00 €

Reissue von 2011 der im Original auf dem PSYCHO Label erschienen Single. „Everybody Knows“ wie auch „No Nerve“ auf der B-Seite sind extrem druckvolle, straight nach vorne gespielte Powerpop Hits, die ihr gewiss beide schonmal bei nicht nur einer Punkrock-/Powerpop-Nacht gehört habt. Sind doch beide Songs gnadenlose Hits! (LAST LAUGH)

INFERNO	PIONEERING WORK 1983-92	2CD	D	1992	14,50 €

Bombast-Werk! 56 Songs von INFERNO aus Augsburg aus den Jahren 1983-92 auf 2 CDs--- All together 56 songs! (DESTINY)

IVY GREEN	Ivy Green	CD	NL	1978	17,00 €
IVY GREEN	Ivy Green	LP	NL	1978	22,50 €

Neues Release von 1977 Records aus Japan. 15 Songs rauher holländischer, aber stark englisch klingender Punk mit rotzigem Gesang irgendwo zwischen HUBBLE BUBBLE und den SEX PISTOLS. Leider heftig teuer, da Japan-Import. (1977)

IVY GREEN	All on the beat	CD	NL	1985	16,00 €
IVY GREEN	Moon raised	CD	NL	1987	16,00 €
IVY GREEN	The Quest	CD	NL	1984	16,00 €

Diese CDs sind auf dem Weg zu uns. Sollten längst da sein, wenn dieser Katalog vorliegt. (1977)

JET STAXX	I‘m gonna bet he best guy + 1	7“	BEL	1978	6,90 €

(SING SING)

JETZ	Anthology 1977-79	CD	UK	1979	12,00 €

Nun auf CD, nachdem die LP innerhalb von 6 Wochen ausverkauft war! Die Band dürfte von ihrem Hit „Catch me“ bekannt sein, der vor 2 Jahren nochmal bei Sing Sing erschien. Wie auf der LP sind insgesamt 12 Songs feinster PowerPop von 1977-79 zu hören. Wer INCREDIBBLE KIDDA BAND oder DONKEYS mag, wird auch hierauf voll abfahren. Kommt mit feinen Liner-Notes und allen Song-Texten. TOP! --- Here‘s THE JETZ - Anthology including their mega hit »CATCH ME« + 11 previously unreleased high energy Powerpop Anthems recorded between 1977-79! If you‘re into INCREDIBBLE KIDDA BAND or DONKEYS, you‘ll love this record, too! All hits NO fillers!! Comes with liner-notes and all lyrics. (QUEEN MUM)

JOE HEBERT BAND	I don‘t wanna be a pretty + 1	7“	US	197?	8,00 €
JOLT	Jolt	LP	UK	1978	12,00 €

Endlich gibt es diesen absoluten Punk/Powerpop Klassiker wieder. Diesmal sogar mit 7 Bonustracks - mit allem was die Herren zwischen 1977 und 1979 so alles aufgenommen haben. Grossartig!

KIDDA BAND	Radio Caroline + 1	7“	UK	1979	8,50 €

Zwei bisher auf Vinyl unveröffentlichte Songs der Nachfolge-Band der Power-Pop-Götter INCREDIBLE KIDDA BAND, die von 1979-1980 existierte, ehe sie sich in KICKS umbenannten. Und LAST LAUGH veröffentlicht hiermit erstmals eine Nicht-US-Band. (LAST LAUGH)

KIDNAP	86-89	CD	FR	1986	12,50 €

Re-Issue des 1. Albums von 1986 mit 4 Bonustracks gegenüber der LP. Etwas glatter und melodischer (oder einfach nur besser produziert?) als die Songs auf der „Il Faudra“. Kommt im edlen Digi-Pack mit allerlei Zusatz-Stoff wie nem Badge, Poster und Textblatt, wiederum sehr liebevoll aufgemacht. Weiterhin essentiell! (EUTHANASIE)

KIDS	s/t + Naughty kids (30th anni)	CD	BEL	1978	16,50 €

Beide KIDS-Alben auf einer CD, zuzüglich 6 Bonus-Tracks („No work“ Studio 1977 und 5 Live-Songs von 1978), die auf der „Never mind...“-7“ zu finden waren. Sage & schreibe 32 Songs auf einer Scheibe. Kommt dazu mit Booklet, in dem alle Texte abgedruckt sind!! (SONIKS CHICKEN SHRIMP)

KILLERLADY	Minneapolis + 1	7“	D	2010	5,00 €

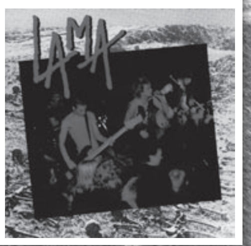
Und nochmal ein Projekt von EA 80-Junge. Zwei relaxt gespielte Minimal-Musik-Stück, aber schön groovend, und auch Junges Stimme kommt insbesondere beim Titel-Song hervorragend zum Tragen. ‚Fashion pig‘ auf der B-Seite ist düsterer, groovt aber auch schön, und auch das Piano kommt sehr gut! Im Gegensatz zum Projekt KILLER sind die Texte bei KILLERLADY von anderen Künstlern, die Musik aber selbst geschrieben. Wieder schöne Aufmachung, mit individuell aufgeklebtem Farbfoto auf jedem Cover (aber immer die gleichen Fotos). Limitiert auf 300, nur wenige! (BEAU TRAVAIL)

KOMINTERN SECT	Les seigneurs de la guerre	CD	FR	1983	12,50 €

Re-Issue einer DER Platten aus der CHAOS EN FRANCE-Ära. Top-Mischung aus druckvollem Sound und







Melodien. Würde man heutzutage Streetpunk nennen, aber DAS ist das original, und an dessen hohen Standard kommen die ganzen Nasen von heute längst nicht mehr ran. CD kommt im noblen Digipack mit allerlei Bonus-Klimbim wie Poster, Badge und Aufklebern - und mit sauberen 6 (!) Bonustracks von 1982-85 (EUTHANASIE)

KOMINTERN SECT | Par le Feu | LP | FR | 1984 | 12,50 €

Live-Konzert der französischen Streetpunk-Heroen in einem umfunktionierten Porno-Kino in Rio de Janeiro aus dem Jahr 1984! Mit allen Hits - die Band zu ihrer besten Schaffenszeit! Stehen bei den Studio-Alben Mid-Tempo-Songs mit Chören im Vordergrund, wird live das geradlinige Punk-Brett geboten. Die Aufnahmequalität entspricht nicht voll heutigen Standards, ist aber auf jeden Fall als okay zu bezeichnen (EUTHANASIE)

LA POLLA RECORDS | Y ahora que? + 3 | 7" | ESP | 1983 | 6,00 €

Reissue einer Single aus dem Baskenland. LA POLLA RECORDS spielen, klassischen Punk-Sound mit böööösem Gesang, dass es eine wahre Freude ist! Hit! 1.1. AHORA QU?? 1.2. 10 PERRITOS 1.3. QUIERO SER ALCALDE 1.4. HEY HEY HEY (MUNSTER)

LAMA | Ja mikään ei muuttunut | LP | FIN | 1982 | 16,00 €

Single-Collection der Finnland-Legende im Klapp-Cover. Great stuff! --- This time it's the LAMA singles collection „...Ja mikään ei muuttunut" on LP. Featuring all material from their singles on one black 12 inch album and all cover artwork in a gatefold jacket. Another Finnish punk-classic, officially re-issued by (SVART)

LAMA | s/t | LP | FIN | 1982 | 16,00 €

Lizensiertes Re-Issue der ersten LAMA-LP. Diese großartige Band schloss perfekt die Lücke zwischen 77er-Bands wie PELLE MILJOONA und den derben Prügelknaben a la RIISTETYT. Kommt mit original inner-sleeve! --- Svart resurrects a Finnish punk cornerstone album! Lama is considered by many as the greatest Finnish punk rock group, and this is their only full length album. A faithful reissue of the original. (SVART)

LEATHERFACE | Viva la Arthouse | CD | UK | 2011 | 13,00 €

Live-Album der großartigen Band aus Sunderland, 19 Songs aufgenommen im australischen Melbourne. Die Song-Liste liest sich wie eine best of von LEATHERFACE. Incl. „Not a day goes by", „Never say goodbye", „Sour grapes", „I want the moon" und natürlich „Springtime" sowie „Hops ‚n' barley". Hey, aber „Andy" fehlt...;-) Großartiges Gerät! Gibt's auch als Doppel-LP mit der selben Anzahl an Songs. (BIG UGLY FISH)

LEATHERFACE | Viva la Arthouse - 2LP | 2LP | UK | 2011 | 19,50 €

LEGIONAIRES DISEASE | Catch The Disease.. | 10" | US | 2000 | 10,50 €

8 bislang unveröffentlichte Studio Aufnahmen dieser ‚77 Punk-Rock Band aus Houston, Texas. Absoluter Killersound in sehr guter Qualität; unglaubliche Stimme des Front-Manns, die an Duane Peters von US BOMBS erinnert. Dazu informative Liner Notes und farbiges Vinyl. --- Great 77-US-Punk, a voice sounding like Duane Peters of US BOMBS. Col. vinyl (LUNAR)

LEOPARDS | Kansas City Slickers | LP | US | 1977 | 13,00 €

Eine schöne Power-Pop-LP mit leichtem Glamrock-Einschlag kommt von den LEOPARDS aus Kansas. Herausragend der gute, manchmal gekonnt schräge Gesang. Mit Punk oder New Wave hat das ganze nur am Rande zu tun, es ist einfach gute, abwechslungsreiche Musik (mal fröhlich, mal melancholisch) aus den späten 70ern, die manchmal fast an die BEATLES erinnert. Anspieltipps: „Dancing in the snow", „57 Chevy" und „Recess". Kommt mit ausführlicher Band-Story! (SING SING)

LONG TALL SHORTY | Win Or Lose + 1 | 7" | UK | 1981 | 6,00 €

Reissue der im Original auf RAMKUP erschienen Single, die im Übrigen von Charlie Harper produziert wurde! „Win Or Loose" wie auch „Ain't Done Wrong" auf der B-Seite sind bester Mod Punk mit erstklassigem Songwriting und dazu kraftvoll eingespielt. Kommt im original Artwork, sogar die Etiketten sind perfekt nachgemacht. (FAN CLUB)

LOS COYOTES | Aqui estoy de nuevo + 1 | 7" | ESP | 1983 | 6,50 €

Lizensiertes Re-Issue der zweiten Single von 1983! --- Reissue of this legendary single from 1983 where Los Coyotes introduced the Latin influence into their psychobilly origins, creating a sound never heard before and which has been hugely influential since then. (MUNSTER)

LOS COYOTES | La estacion fantasma | 10" | ESP | 1985 | 9,50 €

Limitierte 10" mit 11 Songs von 1980-1985. Darunter die erste Single, Songs von der 2. Platte sowie zwei unveröffentlichte Songs aus dem Jahr 1980. Wegweisender Punkabilly aus Madrid! (ELECTRO HARMONIX)

MALE | Male | CD | D | 1995 | 8,50 €

Diese Zusammenstellung enthält das komplette „Zensur & Zensur" Album von 1979, sowie 8 Bonus-Tracks, darunter die „TOTEN HOSEN ihre Party" EP, ein Samplerbeitrag und 3 bislang unveröffentlichte Songs. Insgesamt 22 Songs! 12-seitiges Booklet mit Fotos und allen Texten. (TEENAGE REBEL)

MARK LE GALLEZ | Mark one | CD | UK | 1987 | 10,50 €

Diese CD enthält 6 Songs vom Mini-Album „Mark one" von 1984, dazu 11 Live-Songs, aufgenommen 1987 im Londoner 100 CLUB sowie im Fritz zu Wien. Die Studio-Songs sind recht poppiger Mod-Sound, mit gutem, aber wirklich poppigem Gesang, und auch das Schlagzeug klingt, wie Radio-kompatibles Schlagzeug Mitte der 80er eben so klang. Sogleich charmanter klingen die Live-Stücke, die als THE RISK entstanden und als offizielle Kassette mit dem Titel „Out and about" kursierten. „Down and out", Only cry the Lonely" und andere sind richtig gute, kernige Songs, auch in guter Aufnahmequalität. Als 18. Track gibt's dann noch ein 8-minütiges Radio-Interview. Kommt mit einigen Erinnerungen von Mark Le Gallez zu den Aufnahmen (auch zum Schlagzeug-Sound bei den Studio-Stücken...) im Booklet. Veröffentlichung vom DETOUR-Ableger PAISLEY ARCHIVE.

MOB 47 | Harcore attack | 7" | SW | 1983 | 8,00 €

Japan-Import, limitiert auf 1000 Stück! Die Aufnahmen dieser Single stammen vom ersten Demo-Tape aus dem Jahre 1983! Sage und schreibe 11 Songs auf einer 7". Ist das Rekord? (HARDCORE SURVIVES)

MODERN PETS | Same | LP | D | 2011 | 12,00 €

Jau, die Band, über die gerade jeder spricht! Mit ihrem ersten Album, das 12 Songs umfasst. Und auf dem die Band einen weiteren Schritt nach vorne hingelegt hat. Es ist nicht mehr nur rein nach vorne gehender Punkrock mit 77-Wurzeln wie BRIEFS und Konsorten angesagt, vielmehr haben die neuen Songs wie „Asphalt cowboy syndrome" oder „The modern pet" auch geil psychodelische Mid-Tempo-Parts, die an Bands wie DEVO erinnern! LP kommt mit noblem Text-Einleger. Begeisternder Stoff!!! (P.TRASH)

MONSTERS | I want you | 7" | CH | 2011 | 5,90 €

4 mal der Song „I want you" in verschiedenen Versionen, nämlich: im Bonaparte Mix, im Italian Stallion Mix, im Swisscheese (! - Swissschoki wär auch hübsch gewesen) Mix und schließlich im Guz Mix. Da wüsste man natürlich gern, um wen es sich dreht - wem der Beat-Man gleich 4 Versionen eines Songs widmet! Kommt im stylishen Vollfarb-Hardcover, limitiert auf 666 Exemplare! (SQUOODGE)

MOONDOGS | Heads I win + 1 | 7" | UK | 1979 | 7,50 €

A very scarce 7" from a Liverpool-based group formed in 1976. After making their live debut in summer 1977 at the Hope St. Fringe Festival, The Moondogs built up a growing cult following with the incendiary renditions of Chuck Berry and Gene Vincent oldies. (SING SING)







MOTO | Kill Moto | LP | US | 2002 | 13,50 €

Finnland-Import. Seit den späten 80er Jahren bestechen MOTO aus Chicago durch ihr enorm eingängiges Songwriting, das vom Stil an 70er Jahre Pop Punk Sachen wie BUZZCOCKS oder WIRE erinnert, und zum Teil auch Elemente von 60s Beat Pop der Marke HOLLIES, BEATLES... aufweist. Die Songs sind also immer mit einer großen Portion Popappeal versehen, aber trotzdem nie zu glatt, da die 17 Songs wie ungeschliffene Edelsteine in ihrer rauhen ursprünglichen Garage Produktion belassen wurden. Jetzt endlich wieder auf Vinyl lieferbar. Lizensiertes Re-Issue von (SVART)

MR. BRIDGER | Out for tea | CD | UK | 2011 | 10,50 €

Neue Veröffentlichung des Mod-Ablegers von DETOUR. Aktuelle Band, aber die Bandmembers sehen aus, als sei die Band 1978 gegründet worden: 100% Mod-stylish, aber eben auch gut angegraute Haare... Klassisches Mod-Trio, mit klassischem Sound, allerdings in einer wirklich bombigen Produktion! Jau, vielleicht würden tatsächlich THE JAM mit den heutigen technischen Möglichkeiten SO klingen. 10 sehr gute eigene Songs, kantig und dennoch eingängig. Und mit einer furiosen Version von „Down in a tube-station at midnight“ gibt's dazu noch eine Verneigung vor den großen Vorbildern. Die können was, wären sicher auch live sehr interessant! Limitiert auf 200 Exemplare! (PAISLEY ARCHIVE)

MÜLLTÜTE | Du bist kein Punk + 5 | 7“ | D | 2011 | 4,50 €

Debüt-7“ einer Deutschpunk-Trash-Band aus Berlin. Stylishes Cover, kommt mit allen Texten, die gar noch als „abstracts“ auf Englisch zusammen gefasst werden. Die Band, deren Mitglieder schon Ü30 sind, kokettiert also eher mit dem Schmuddel-Image und gab sich mit dieser Eigenproduktion so viel Mühe, dass das Endprodukt keinesfalls in ne Mülltüte gehört sondern eine feine Ergänzung für jede Deutschpunk-Sammlung ist!

NASAL BOYS | Lost And Found | LP | CH | 2006 | 13,00 €

NO FX | Maximum Rock`n`Roll | LP | US | 1991 | 13,50 €

Diese LP kam 1991 schonmal auf CD heraus. Sie enthält alle frühen Aufnahmen der späteren Melody-Punk-Kult-Band für ihr erstes Label MYSTIC RECORDS. 21 Songs, deutlich kerniger und rauher als die Geschichten, die dann ab 1988 auf EPITAPH folgten! --- The original NOFX recordings for Mystic Records all compiled into one handy LP. This version has new and improved cover art and comes on clear vinyl. 500 made! See where the band began! (DOUG MOODY)

NORMALS | Vacation to Nowhere | LP | US | 1979 | 16,00 €

Die bisher unveröffentlichte „Memphis“-LP mit Aufnahmen vom Juli 1979. Wie von ihrer Hit-Single „Almost ready“ bekannt, sind auch diese 12 Songs kerniger, sehr gehaltvoller Punkrock mit gutem Gesang. Die langsameren Songs haben schon fast sowas wie nen WIPERS-drive. Cool! (LAST LAUGH)

NOW | Here Come | LP | D | 2003 | 11,00 €

OLIVENSTEINS, Les | s/t | CD | FR | 1978 | 16,50 €

Compilation mit 13 Songs (davon 3 live) einer gaaanz frühen Französischen Band, direkter Vorläufer von METAL URBAIN. End-70er Punkrock mit gelegentlich leichten New Wave-Einschlag, immer druckvoll und gleichzeitig melodisch. Pflicht für KBD-Fans! Die CD enthält zusätzlich ein Video von ´79 des Songs ‚Euthanasie‘. Hübsches 22-seitiges CD-Booklet mit liner-notes und zahlreichen zeitgenössischen Zeitungsausrissen aus französischen Zeitungen und Magazinen. Die CD hat als Bonus einen Clip zum Song ‚Euthanasie‘. Great stuff! (BORN BAD)

ONION DOLLS | The Kids + Hot love | 7“ | BEL | 1979 | 6,90 €

Einer der besten Belgischen Punk-Singles. Zwei geile, treibende, aber gleichzeitig melodische Nummern. Great stuff! (SING SING)

ONLY ONES | The Big sleep - live 1980 | LP | UK | 1980 | 13,00 €

14 Live-Songs, aufgenommen 1980, schonmal veröffentlicht 1993, nun als lizensiertes Re-Issue auf 180 g Vinyl. Exzellente Aufnahmequalität, natürlich incl. des Gänsehaut-Hits „Another girl, another planet“. Wenige! (LILITH)

OUTCASTS | Self Conscious Over You | LP | D | 1979 | 11,00 €

Wiederveröffentlichung der ersten LP dieser nordirischen Band aus Belfast, welches 1979 mit der Katalognummer BIG 1 als erste Veröffentlichung auf GOOD VIBRATIONS erschienen ist. 12 mittelschnelle, leicht melancholische Punk Rock Nummern die ihre Herkunft nicht verleugnen können. Als Bonus gibt es „Frustration“ und „Don't Want To Be No Adult“ von der ersten 7“ die 1978 erschienen ist, sowie die A-Seite „Just Another Teenage Rebel“ von der 2ten 7“ aus dem selben Jahr. Kommt im Original Artwork.

PLACEBOTOX | Onnatuurlijk Glad...- EP | 7“ | NL | 2011 | 3,50 €

Anne und Christian von TRÄSH TORTEN COMBO und STROHSÄCKE sind vor einigen Jahren nach Utrecht in Holland gezogen. Dass sie auch dort Band-mäßig aktiv bleiben würden, war irgendwie eh klar. Hier die erste 5-Song-7“ ihrer neuen Band, die nun teils mit holländischen, teils mit deutschen Texten kommt. So handelt der Song „Horst ist tot“ von Derrick. Und der arme Harry fährt den Wagen nun vor dem Krematorium vor... Der selbe Humor und auch der gleiche Sound wie zu TRÄSH TORTEN-Zeiten eben. Munterer Punkrock nach vorne mit dem charakteristischen Gesang von Anne. Gefällt!

POINTED STICKS | Perfect Youth | LP | CA | 1979 | 11,00 €

„Out Of Luck“ wurde auch als Single ausgekoppelt, dazu kommen mit „Perfect Youth“, „No Use For You“, „Part Of The Noise“... unzählige weitere Powerpop Punk Perlen sowie eine Version des SONICS Klassikers „The Witch“ mit New Wave Orgel! Kommt im quietschbunten original Artwork. Limitierte Vinylauflage . (FANCLUB)

PUMPHOUSE GANG | s/t | LP | UK | 1979 | 14,00 €

Gegründet 1976 und Live-act in den frühen Londoner Punk-Tagen zusammen u.a. mit LURKERS, GENERATION X und ONLY ONES, nahmen PUMPHOUSE GANG aus Ryde auf der Isle of Wight in den Jahren 1978 und 1979 mehrere Singles auf, erschienen auf KITSCH RECORDS, EMBER und ab 1979 auf SPLASH. 1980 sollte ein Album folgen, das Release klappte jedoch nicht, und infolgedessen lösten sich PUMPHOUSE GANG, zwischenzeitlich zum Quintett gewachsen, wieder in ihre Bestandteile auf. Auf diesem Album befinden sich 12 Songs, die für SPLASH aufgenommen wurden: darunter 8 bisher unveröffentlichte Stücke. Zu hören gibt's melodischen Pop-Punk/Power-Pop in sehr gelungener Produktion! (SING SING)

PUNCTURE Mucky Pup + 1 7“ UK 1977 8,50 €

RelIssue eines gesuchten UK-Knallers, das im Original September 1977 bei SMALL WONDER in 2000er Auflage erschien. Loud & blaring British Punk!(LAST LAUGH)

RASTA KNAST Tertius decimus 1997-2010 CD D 2010 10,00 €

RATSIA Elämän Syke LP FIN 1980 16,00 €

Lizensiertes Re-Issue der 2. RATSIA-LP im feinen Klapp-Cover! (SVART)

RATSIA s/t LP FIN 1979 16,00 €

Lizensiertes Re-Issue der 1. RATSIA-LP von 1979 im feinen Klapp-Cover! --- Svart resurrects a Finnish punk cornerstone album again! One of the most important Finnish new wave/punk albums, Ratsia LP has been unavailable on vinyl for three decades! Licensed Re-Issue with great gatefold-sleeve! (SVART)

RETREADS Nenebeat! CD UK 1981 16,00 €

18 Songs, konnten wir noch nicht hören, ist noch im Flieger zu uns aus Japan. . .Wenn Katalog gedruckt, aber längst da. (1977)

RISK Loud shirts and stripes CD UK 1986 10,50 €

Re-Issue des ersten Albums von THE RISK, aufgenommen 1986, veröffentlicht 1987. RISK gehörten zu den bekanntesten englischen Mod-Bands der späten 80er. Der Sound ist melodischer Power-Pop, mit ebenfalls sehr melodischem Gesang. Erschien bei PAISLEY ARCHIVE, dem Mod-Ableger von DETOUR. Weitere Re-Issues von RISK sollen folgen.

SEDLMEIER Zäher than Leather 7“ D 2007 4,00 €

Liedermacher, der auch zur Lesung des Buches „Anarchoschnitzel“ auftrat. Cool, lässig, mit Biss. Herausgebracht von Arvind „Pinhead“ Batra. 4-Songs, Pappcover, Textblatt, farbiges Vinyl. (HAUTE AREAL)

SHAM 69 feat. Jimmy Edwards Dare to win + Just ordinary MCD UK 2011 5,00 €

Diese 2-Song-CD enthält zwei Songs, die SHAM 69 1979 mit dem zwischenzeitlichen Sänger Jimmy Edwards schrieben. In jenen Tagen wollte Malcom McLaren Jimmy Pursey quasi als Nachfolger für Johnny Rotten haben, und das gute Gossenkind wäre auch sofort dabei gewesen; dies Projekt kam dann aber niemals zustande, und so blieben SHAM mit Jimmy Edwards nur eine sehr kurze Episode. Die damals entstandenen Songs sind nie als solche an die Öffentlichkeit gekommen („Dare to win“ unter dem neuen Titel „Unite & win“) und liegen nun erstmals auf Tonträger vor. Aufgenommen wurden sie bei einer Session 2011 und sollten für jeden SHAM-Sammler essentiell sein. Zumal das bisher völlig unbekannte „Just ordinary“ ein richtig guter Song ist, der auch von CHELSEA hätte sein können. (ONLY FIT FOR THE BIN)

SHIT DOGS History of cheese 2x7“ 7“ US 1980 11,90 €

Punkrock aus Lousiana, manchen evtl. bekannt von einer LP, die RAVE UP von ihnen vor einigen Jahren heraus brachte. „Reborn“ ist bekannt von KILLED BY DEATH, aber auch die weiteren Songs „Raw meat“, „Killer cain“ und „WW 2 never ended“ sind sehr gute, stampfende, melodische, z.T. ein bisschen an RAMONES erinnernde Songs. Wiederum sehr guter Punk-Stoff von (LAST LAUGH)

SI DOU LE A Dream In Your Heart 7“ CHI 2004 3,50 €

Punk Rock Quartett aus China. Bei „Motor Youth“ rechnen sie mit den Landsleuten ab, die nur noch Konsumgütern hinterher rennen und sonst keine Ideale mehr haben - musikalisch eine druckvolle Punk Rock Hymne mit Drive und viel Melodie. Der fette Gitarrensouind von „Enemy In Your Soul“ erinnert an TURBONEGRO zu „Never Is Forever“-Zeiten, das Songwriting und der hymnische Gesang an US Punk im Stil der frühen 80er Jahre. Die Band singt in ihrer Landessprache, die Single kommt im Faltcover mit den auf englisch übersetzten Texten. (DEPRAVED & DEVILISH)

SINATRAS Are you ready LP US 1979 12,50 €

Midtempo-Punkrock von 1979 aus New York, der sofort an NEW YORK DOLLS und HEARTBREAKERS denken lässt. Mit beiden Bands haben die SINATRAS auch mehrmals zusammen gespielt, in den frühen Tagen des CBGB und MAX‘s KANSAS CITY. Die LP enthält 10 Songs: die beiden Songs von der 7“, unveröffentlichte Studio-Songs und 4 Live-Songs aus eben jenem MAX‘s KANSAS CITY. Der Soundtrack der Großstadt von 1979. Für Sammler unverzichtbar, limitiert auf 350 Exemplare! (RAVE UP)

SIXTEEN EYES You‘re No One +8 7“ D 1997 2,50 €

9 (!) x einfache, melodische, begeisternde ‚77 Punk Rock Kracher aus Berlin. Die Band gibt‘s leider längst nicht mehr, tritt aber einmal im Jahr noch auf und hat es immer noch drauf! Auf dem Cover ist der Blick von der Modersohnbrücke auf die Warschauer Brücke in Berlin-Friedrichshain zu sehen - was heute der Trend-Kiez für Touri-Deppen aus aller Welt ist, wurde seinerzeit - 1997 - einfach nur als Ungetüm aus Stahl und Beton angesehen. Times are changing. (ATTACK)

SKINNIES Kill the beat 7“ US 1978 8,00 €

Zwei Songs begeisternden frühen Punkrocks bringt diese Single, und zwar ‚I‘m a dullard‘ und „Out of order“. Stampfend, melodisch, mit angenehm schräger Stimme. „Out of order“ hat dazu leichten Piano-Einschlag. Wurde bereits 2000 von RAVE UP wieder aufgelegt, seinerzeit allerdings aber ohne Cover, das bei dieser Version wieder mit dabei ist. (LAST LAUGH)

SLIME THE BOOGIE Chinatown + Echopark 7“ D 2010 5,00 €

Recht neue Band aus Berlin mit dem Gitarristen von GRUBBY THINGS, die inzwischen auch eine CD raus hat. „Chinatown“ auf der A-Seite ist eine klasse Punk-Nummer, in der sich die röhrende Gitarre schön mit einem „dirty“ Gesang der Sängerin verbindet. Ein Hit! „Echopark“ auf Seite B wirkt zunächst softer, und der Gesang melodischer, aber auch hier bauen sich immer wieder diese genialen Gitarrenwände auf. Sehr schöne Single, aufgenommen bei Smail Shock, kommt mit hübschem Artwork! (SLIME THE BOOGIE)

SOUND OF RUBY From under the sands of... 7“ S-A 2011 7,50 €

... desert. 4 Songs Exoten-Punkrock aus Saudi-Arabien! Der Sound wechselt von jazzigem Rock-Punk mit röhrender Gitarre und traditionellen Elementen bis hin zu einem Song mit fast schon noisigen Klängen. --- 4 tracks of great punk rock from Saudi Arabia!! (TAM89)

SPIVS, Thee I don`t want it 7“ UK 2010 4,50 €

Zweite 7“ nach der limitierten Scheibe von 2009, c/w `She said`. Begeisternder Mix aus Punk, Garage und Rock‘n‘Roll auf dem englischen Qualitätslabel (DAMAGED GOODS)

SPIVS, THEE Radio + 1 7“ UK 2011 4,50 €

Das DAMAGED GOODS-Label hat immer ein Händchen für besondere Bands. THEE SPIVS aus Hackney,







Ost-London, legt mit „Radio“ einen eingängigen Punk-Smasher hin, der auch Low-Fi-Freunde begeistern sollte. Auf der B-Seite dann das ganze nochmal - diesmal mit deutschem Text... Sehr hübsch, wie auch das Cover! (DAMAGED GOODS)

SPLIT — EASTIE ROIS + HITCHHIKERS — 7“ — D — 2011 — 4,50 €

Erste Veröffentlichung zweier aktueller, junger Bands aus Nürnberg bzw. Berlin. Wobei die HITCHHIKERS sich dermaßen oft in Berlin aufhalten, dass man auch sie schon fast als Berliner durchgehen lassen könnte... Die HITCHHIKERS spielen dann auch ganz den SHOCKS-Charme aus: 3 Songs, die nach vorne gehen, mal mit deutschem, mal mit englischem Text. Gefällt! Aber Vorsicht: auch wenn „45“ drauf steht, stellt mal lieber auf „33“... Tatsächlich auf „45“ und Seite B dann die EASTIE ROIS. Diese klingen klassischer nach Deutschpunk, genauer gesagt DDR-Punk, wenn natürlich auch deutlich besser produziert.
Mit viel Spielfreude, einfach, laut und dreckig - macht Spaß! Kommt verpackt in einem knallbunten Siebdruckcover mit Postkarte, Beiblatt und Downloadcode! (WANDA)

SPLIT — X-PRAYS + THE NOT AMUSED — LP — D — 2011 — 11,00 €

Zeit wurde es für eine neue Veröffentlichung der Berliner NOT AMUSED. Wurden bei den Live-Auftritten der letzten Monate doch schon immer die neuen Songs gespielt. Also 6 neue Songs von NOT AMUSED, davon mit „The world‘s gone mod“ und „Hoffentlich ja“ zwei Coverversionen. Mod-Punk (oder diesmal eher Punk-Mod!), der wie immer überzeugt. Die steigern sich von Platte zu Platte! Auch die großartigen X-PRAYS aus Spanien liefern 6 Songs ab, aufgenommen 2010, und mit „Roma Rocket“ von VKTMS auch ein Cover dabei. Furioser, druckvoller Punkrock mit Frauen-Gesang. Fetzt! Kommt in schönem Cover sowie mit informativem 12“-Inlay und ist ne rundum gelungene Sache! (WANDA)

SPLIT — STEVE ADAMYK BAND / SONIC — 7“ — CA — 2011 — 5,50 €

SPLIT — The Gundown + Vondänikens — LP — ESP — 2009 — 12,00 €

Viele weitere SPLIT-7“es, CD und LPs auf www.incognitorecords.de !

STATTMATRATZEN — Egoshooter — LP — D — 2011 — 13,00 €

Endlich auch bei uns im Programm - der erste Longplayer der Berliner Girls, die hier 15 excellente, ausgereifte Songs mit großer Substanz vorlegen! Abwechslungsreiche, Anleihen bei allerlei Punk- und NDW-Stilen nehmende, aber immer eigen klingende Songs mit hervorragendem Gesang und idealer Produktion. Möglicherweise die beste Punk-Platte aus Deutschland im Jahr 2011! (APP)

STATTMATRATZEN — Egoshooter — CD — D — 2011 — 13,00 €

SUICIDE COMMANDOS — The legendary KQRS Concert — CD — US — 1976 — 15,00 €

Die erste Punkband aus Minneapolis gründete sich bereits 1975, veröffentlichte 1976 und 1977 je eine Single, bevor bei BLANK RECORDS ihre legendäre LP erschien. Nach über 30 Jahren sind nun endlich die bislang nur auf rauschigen Tapes erhältlichen Aufnahmen aus dem SOUND 80-Studio in astreiner Tonqualität wieder aufgetaucht. Ein großartiges Dokument! Nur wenige Exemplare am Lager, da limitierte 500er-Auflage. (GARAGE D‘OR)

SWEETY PUNK — Soa ity painky — 7“ — MAD — 2001 — 5,00 €

5 Songs Punkrock aus Madagaskar! Guter, solider, druckvoller Punkrock. Limited to 500, kommt mit vielen Infos zur Band und auf weißem Vinyl! (TAM89)

TATORT TOILET — Yuppie Dance EP — 7“ — D — 2010 — 4,50 €

5-Song EP der Band aus Limburg, die ja schon ein volles Album vorgelegt hatte. Kommt mit Poster und Textblatt. 77-Punk mit teils deutschen, teils englischen Texten, da fällt natürlich schnell der SHOCKS-Vergleich, der auch zum Teil, aber eben nur zum Teil trifft. Denn TATORT TOILET haben zwei Gitarren und sind auch generell variantenreicher. V.a. das geil treibende Titelstück und auch „Firewire“ haben was von WIPERS, andere Songs klingen auch mal nach den knalligen Bands aus Nordamerika a la SHARP OBJECTS oder STEVE ADAMYK BAND. Cooler Stoff! (MATULA)

TERVEET KÄDET — Ääretön Propaganda — LP — FIN — 1984 — 12,00 €

Hier gibt es die absolute Vollbedienung in Sachen frühem Finnland Hardcore-Punk. Diese Compilation enthält die frühen PROPAGANDA, POKO und ROCK-O-RAMA Veröffentlichungen von TERVEET KÄDET. Diese wären die „Rock Laahausta Vastaan EP“ 7“ von 1980, „II“ von 1981, „Ääretön Joulu“ von 1982, sprich alle drei frühen und superraren 7“s der Band. Dem nicht genug gibt es die erste 12“ von 1983, sowie die „Halloween“ 12“ von 1983 und die „Black God“ LP von 1984. (HÖHNIE)

THOUGHT CRIMINALS — Chrono-Logical — 2LP — AU — 2005 — 25,00 €

Long awaited & highly anticipated twenty seven track two LP retrospective containing tracks from all their releases plus previously unreleased tracks spanning their entire 1978 - 1981 existence complete with 8 page full colour 12“ x 12“ booklet containing unpublished photos, lyrics, rare paraphernalia & liner notes. Incl.: LP ONE: I Wont Pay, Fun, More Suicides Please, Hilton Bomber, Fuck The Neighbours, Cut Out Man, So All The Superheroes, Termination, The Innocent, Winston Smith, VictoryLonely Ones, Stolen Air, Confusion, The Orphan. LP TWO: We Promise You, Ok 767, Oceania, Edge Of Time, Equidistance, My Mind Aint So Open, Land Of The Living Room, Victims Of Today, Episode, Sound Of Changing Places, Take Another Look, La Mer (Live).

THOUGHT CRIMINALS — Food for Thoughtcrimes — 7“ — AU — 1979 — 8,50 €

Re-Issue der 2. EP, 5 Songs. Legendärer früher Australien-Punk! Kommt wieder hübsch aufgemacht mit Original-Einleger. (ASCENSION)

THOUGHT CRIMINALS — Hilton bomber + 3 — 7“ — AU — 1978 — 8,50 €

Eine DER australischen Singles hier als ReIssue. 4 Hit-Songs. Kommt mit Original-Beiblatt! (ASCENSION)

THOUGHT CRIMINALS — Peace, love and under... — 7“ — AU — 2007 — 8,00 €

... surveillance. 5 Song-7“ der alten Australischen Heroen aus dem Jahr 2007. Diese Songs haben mit dem Sound aus den späten 70ern nicht mehr viel zu tun, allenfalls „DNA“ und „Takeover target“ sind geradlinige Songs, die man als Punkrock bezeichnen könnte. Die restlichen Songs gehen eher in die Indy-Richtung; „Noel Brown‘s visit“ ist ein Total-Ausfall, die beiden anderen sind okay. (DOUBLETHINK)

TNT — Manifesto Guernika — LP — ESP — 1983 — 16,50 €

Bereits 2002 veröffentlichte MUNSTER die ersten beiden Singles dieser spanischen Band neu. Nun folgt das Re-Issue der 1. LP von 1983. Auf der die Songs der Single übrigens mit drauf sind. Treibende, druckvolle, nach vorne stampfende aber dennoch melodische Songs die nach klassischem ‚77 Punk klingen. Eine besondere Note erhält die Platte zusätzlich durch die etwas synthetisch-wavig klingende Produktion. Spanische Texte, limitiert auf 500 Exemplare, kommt wie das Original mit Inlay. Sehr geiles Ding!! (MUNSTER)

TNT — Züri brännt - Singles & more — CD — CH — 1979 — 16,50 €

TOYOTAS — Radio off — 7“ — D — 2011 — 5,00 €

Und schon wieder ein neues Werk von DEAN DIRK, der hier wie gewohnt begeisternd die Gitarre würgt und singt. 4 Songs! (P.TRASH)

TURBO A.C.s — Kill Everyone — LP — US — 2011 — 13,00 €

TURBO A.C.s — Kill everyone + Downloadcode — LP — US — 2011 — 13,90 €

Neues, inzischen 7. Album der New Yorker. Schlappe 16 Songs! Diese limitierte Version kommt im bunten

Vinyl und mit Downloadcode! --- 7th album of the New Yorker. Limited edition comes in col. vinyl & with downloadcode! (CONCRETE JUNGLE)

TWISTERS	Heartless	CD	US	1981	16,00 €

10-song-Compilation mit Aufnahmen von 1979-81. Die Band gründete sich 1976 in Los Angeles als reine Cover-Band von Rock-Größen der späten 70er, begann mit den Jahren dann aber auch, eigene Songs zu schreiben. Die Songs lassen sich nicht in ein Schema pressen: „Heartless" ist ein gandenloser Punkrock-Smasher, der für das Jahr 1979 ungewöhnlich hart ist. Titel wie „Saturday", „Find you" oder „Star spangled baby" tendieren stark in die PowerPop-Ecke a la INCREDIBLE KIDDA BAND, JETZ oder DONKEYS. „Going back home" ist ein geiles Rock'n'Roll-Stück. Insgesamt 10 Songs sehr gut tanzbare Musik, die seinerzeit auf RHINO erschien. Kommt mit Band-Info auf Englisch und Japanisch. (1977)

UNCOOL DANCEBAND	Don`t ask me to dance	CD	UK	1981	17,00 €

Insgesamt 14 Songs Kult-PowerPop aus Doncaster/UK. 12 Demo-Songs aus den Jahren 1980-81, dazu zwei Songs vom „Logical steps"-Sampler von 1980. Alle in hervorragender Qualität, und der Sound ist frischer, spritziger Power-Pop, wie er sein muss! Ähnlich der INCREDIBLE KIDDA BAND, DOMKEYS oder JETZ. Kommt mit ausführlichem Band-history-booklet in Englisch und Japanisch. Vorsicht, dieses Album ist anders als zunächst angekündigt ein CD-only-Release - es gibt keine LPs! (1977)

VA	Barefoot and Pregnant Comp.	CD	US	1982	15,00 €
VA	Bored Teenagers Vol.1	CD	UK	1999	13,00 €

Wieder aufgelegt! Die gesuchte Nr. 1 der britischen Megararitäten-Sampler-Reihe mit Stoff von 1977-82: SCHOOLGIRL BITCH, COMMITED, ANAL FLEAS, HENRY ESSENCE, GROUT, AMAZING SPACE FROGS, DISCHARGE,CRIME, ACCIDENT OF THE EAST LANCS, NO WAY, XPRESS. Informatives Booklet mit vielen Fotos. Offizielles Release, kein Bootleg. (BIN LINER)

VA	HEADFUL OF TRASH!	10"	D	2010	12,90 €
VA	Presswerk A-C Sampler 3	CD	D	2010	2,50 €

Dritter CD-Sampler mit je einem Song von Bands, die im PRESSWERK A-C-Fanzine vorkamen: BLOODY SLIPS, DAVID THE RAT KING, MÖPED, KATASTROPHE NEGATIV, FROGRAMMERS, ZACK ZACK, PIKES, HANKY PANKYS, EROTIC DEVICES, NEIGHBOURHOOD BRATS, HITCHHIKERS, FICKI FACKI FRUCHTEIS! Ihr seht - fast die ganze aktuelle Berliner Szene ist versammelt, mit noch'n paar anderen aktuellen Bands! Wie immer in liebevoll selbst gefalteter Papp-Hülle und mit Inlay, auf dem kurze Infos zu den Bands stehen. 100% Liebhaber-Punk zum ultra-günstigen (Selbstausbeutungs-)Preis - der nur als Spende anzusehen ist - ideal, um Bands kennen zu lernen!! (PRESSWERK A-C)

VA	Various Distractions	LP	D	2011	12,50 €

Sampler mit 11 Songs von 1980-1987, die entweder bisher unveröffentlicht waren oder nur auf Kassette oder längst vergriffenen Platten erschienen. Beteiligt sind folgende Bands: SPOTCH FORCEY (F, 1982), PLAST (SWE, 1980), VOICE PATROL (UK, 1980), DE BRASSERS (BEL, 1982), MENN (ICELAND, 1986), ROB VAN WIJNGAARDEN (F, 1982), EMMANUEL HUBAUT CONCEPT WITH DDAA (F, 1980), MUTTER (D, recorded 1987 at Rauch-Haus Berlin!), BEERDIGUNG (D, 1981), STIGMA (JAP, 1981) und BAADER POP GRUPPE (NL, 1982). Die Bandbreite geht (Schwerpunkt-mäßig) von Electronic-Wave bis zum (wenige Songs) düsteren Punkrock. Sehr stylishes Cover und kommt mit edlem Insert! --- Sampler with 11 songs from 1980-87, which were prev. unreleased or just on cassetttes or sold out vinyls. You'll find mostly electronic wave + some dreary Punkrock on it. Very stylish cover and insert! (MAUERSTADTMUSIK)

VICTIMS	Sleeping dogs lie!	CD	AUS	1979	16,00 €

17 Songs der geilen Australier, natürlich incl. „Television addict". Konnten wir auch noch nicht hören, da im Flieger zu uns aus Japan. . .CD mit der selben Song-List wie LP. (1977)

VICTIMS	Sleeping dogs lie!	LP	AUS	1979	18,00 €
VORKRIEGSJUGEND	Wir sind die Ratten. 1982-85	CD	D	1985	12,50 €

Das volle Brett Kreuzberg-Punk von 1982-85 auf einer CD, 20 Songs: „Vaterland", „Heute Spass, morgen Tod", „Aufstand im Ghetto" und wie sie alle heißen! Und dazu noch rund 13 Minuten Film-Material von 1984! Bestens aufgemacht mit fettem Booklet incl. Texten und Infos zur Bandgeschichte!! --- 20 songs of the Killer-Punks from Berlin-Kreuzberg from 1982-1985. Should be the best-known Berlin Punk-band of the 80s. CD comes with 13 minutes film-material. Booklet with all lyrics and informations about band-history! Great stuff!!

WAR OF DESTRUCTION	Normalsering-EP	7"	DK	2007	5,00 €

Neue Songs der dänischen Band, die von 1981-1988 bestand und es nochmal wissen wollte. 100% im alten Stil, und klingt auch 100% so kraftvoll, als sei es in der 80ern aufgenommen. Geil schneidende Kreissägen-Gitarren und fieser Gesang. Kommt sehr gut! (HJERNESPIND)

X	Wild Gift (180 g)	LP	US	1981	14,50 €

Reissue auf 180g Vinyl der wohl punkigsten X-LP zusammen mit ihrem Debut „Los Angeles". Schon mit ganz leichten Country Stilelementen was dieses grossartige Album von ‚81 umso abwechslungsreicher macht. Cooler Duettgesang von John & Exene und ein zuweilen sehr ungewöhnliches Songwriting heben diese LP hervor. Superb! (PARTERHOUSE)

YOBS	The Worst Of The Yobs	LP	D	2002	5,00 €

EROTIC DEVICES

„Blitzkreig over Europe!"-Tourreport 2011, Teil 1

HEDA, WERTE PUNKROCKGEMEINDE!

So sitze ich hier also frühmorgens auf Geheiß des unser aller liebsten Schallplattenvercheckers Schlehmil Kuttner *(„Hee Du, pscht! Sag mal, willst Du 'n neues EATER-Rerelease kaufen?!" „WAS?!?! EIN NEUES EATER-RERELEASE?!?!?!" „Pscht, Alter, nicht so lauuut!!")* und hacke nun folgende, in ihrer lyrischen Brillanz gewiss wahrlich nur schwer zu übertreffenden Zeilen in die unschuldige Tastatur, um euch Zeugnis abzulegen über die „Blitzkreig over Europe!"-Tour der EROTIC DEVICES, die sich zwischen Freitag, dem 30. September bis hin zum Samstag, den 15. Oktober 2011 ereignete.

Bei den Hauptprotagonisten jener 16-tägigen „Tour de force" handelt es sich um nachfolgend genannte Gestalten:

GERSON: Sänger, Gitarrist und in Basel ansässiger, peruanischer Johnny Ramone-Klon sowie IT-Nerd, eine absolute Seele von Mensch und großartiger Trinksportler obendrein!

TARA: Bassistin aus San Francisco, die nicht nur die best aussehendste, sondern auch in der Tat intellektuellste Person in dem ganzen Haufen ist, was man anhand ihres inflationären Gebrauchs des sich überschlagend heraus gekieksten Wortes „Aaaawesome!" zunächst gar nicht für möglich halten mag.

MICHI: Schlagzeuger und '77-Punkrock-DJ, der zur Freude der gesamten Belegschaft auch gerne schon mal nach 'nem Gig seine voll geschwitzte Unterwäsche großflächig im Tourbus drappiert ...

MARKUS: „Hell of a driver" und ein unglaublich charmanter Spitzentyp, der mit unnachahmlich hinreissend-liebenswürdiger Naivität so mancherlei Schoten raus haut, wie z.B. angebeteten, haarigen Hardcore-Veganerinnen ein halbes Pfund Mett auf dem Küchentisch zu platzieren!

und BEN: Tja, das bin dann wohl ich, euer geneigter Erzähler und seit neuestem Betreiber der kleinen Ein-Mann-Gastspieldirektion „Bazooka Booking". Der absolut allerbeste Typ und die totale Nummer 1 – naja, wenn er halt nicht gerade mal wieder mit dem Hinterkopf voraus aus dem fahrenden Bus aussteigt ...

Okay, das dürfte aber wohl genug der langwierigen Vorrede sein, nun ab in den Text!

DAY ONE: Freitag, der 30. September – Weimar, „Clockwork Bar"

Ha, das Unternehmen "Europatour" ließ sich dann auch gleich schon mal äußerst viel versprechend an: Zunächst waren wir eh schon einige Stunden in Verzug, nachdem es unserem werten Fahrer kaum gelang sich aus den Fesseln seiner Frohnarbeit zu lösen und dann galt es noch die soeben erst aus dem Presswerk eingetroffenen „We vibrate!"-Siebenzöller aus den **Incognito** Headquarters abzuholen ... Tja, so was nennt man dann wohl „an der brandheißen Nadel gestrickt"! However, nachdem dies dann allerdings erledigt war und man schließlich auch den unfassbar nervtötenden Berliner Feierabend-Verkehr bewältigt hatte, befand man sich doch tatsächlich schon um 17 Uhr auf der Autobahn und gerade mal zwei Baustellen und einen mittelargen Stau später war das erste Etappenziel unserer feuchtfröhlichen Rundreise auch schon erreicht. Die „Clockwork Bar" ist eine recht hübsche, kleine Lokalität, die etwas abseitig in einem Gewerbehof versteckt ist und von Herbsti, einem sehr liebenswerten, linksdrehenden Skinheadwesen bewirtschaftet wird. Unser etwas verspätetes Erscheinen fiel gar nicht so sehr ins Gewicht, trafen doch **MARY'S KIDS**, die heute Abend den „main act" geben sollten, auch nur unwesentlich früher ein und auch sonst hielt sich der Publikumszuspruch leider in überschaubaren Grenzen. Sei's drum, dafür verkauften die **EROTIC DEVICES** bereits vor Konzertbeginn ihre ersten drei Singles und wurden doch tatsächlich dazu angehalten, diese auch bitte gleich zu signieren! Tss, tss, tss, angesichts einer Zuschauerschaft von gerade mal ca. 30 Personen durchaus keine schlechte Quote ... Das Konzert gestaltete sich dann dennoch recht vergnüglich, denn sowohl die Berliner als auch die Schweden gaben gut Gas auf der Bühne und „aftershow"-mäßig zog man schließlich noch weiter ins besetzte Haus in der Gerberstraße, wo sich auch die Pennplätze befanden. Wobei das mit dem pennen sich dann für manche Bandmitglieder doch eher etwas kompliziert darstellen sollte, zogen es schließlich andere wiederum vor im Zehn-Bett-Zimmer „schöne Hochzeit" zu feiern, räusper, räusper, hüstel ... Nun denn, der Gentleman genießt und schweigt!

DAY TWO: Samstag, der 01. Oktober – Wittenberg, „Irish Harp Pub"

Jaja, love was unverkennbar in the air, in diesen grandiosen, sonnendurchtränkten Tagen des Altweibersommers 2011, aber natürlich sollte es an mir sein, der blümeranten Grundstimmung einen jähen Dämpfer zu versetzen, als es mir doch mittels meines unnachahmlichen Geschicks tatsächlich gelang, auf der Tankstellenausfahrt nahe Weißenfels, bei ca. Tempo 30 mit dem Hinterkopf voraus aus unserem Fahrzeug auszusteigen! Eine genaue Erläuterung dessen, wie es zu diesem an sensationeller Doofheit kaum zu überbietenden Missgeschick kam, würde an dieser Stelle wohl den Rahmen sprengen. Jedenfalls wurde ich, nach einer kurzen Schrecksekunde auf der einen (*„Wir dachten Du wärst tot!"*) und einer ungefähr zehnminütigen Bewusstlosigkeit auf der anderen Seite, von freundlichen Sanitätern auch gleich ins zuständige Kreiskrankenhaus verbracht, wo mich die EROTIC DEVICES aufgrund von Zeitdruck notgedrungen meinem Schicksal überlassen mussten (sechs mal getackert: autsch, autsch, aua!). Michis grandios coolen Eltern, die sich das heutige Konzert ohnehin ansehen wollten und extra mir zuliebe einen ca. 200 Kilometer weiten Umweg

fuhren, ist es schließlich zu verdanken, dass ich nur die Leipziger Supportband **MÖPED** verpasste und pünktlich zum Auftakt des EROTIC DEVICES-Sets auch schon wieder fröhlich mit einem Cider vor der Bühne posen konnte: 1000 Dank hierfür noch einmal! Das „Irish Harp Pub“ ist in jedem Fall ein sensationell brillanter Laden für Punkrock-Konzerte: Ultrawinzig, saugemütlich und in Gestalt von Beni mit einem brutal großartigen Betreiber gesegnet, der einem in seiner Großzügigkeit, was das ständige Ausgeben von Kilkennys, Strongbows und Schnäpsen jeglicher Couleur betrifft, fast schon Gewissensbisse bereitet, die jedoch unversehens mit einem saloppen *„Kein Ding: Nächste Woche spielt hier der Typ, der vor vier Jahren DSDS gewonnen hat – der holt mir die Unkosten alle wieder rein!“* nonchalant beiseite gewischt werden. Tss, also Sachen gibt’s ...

DAY THREE: Sonntag, der 02. Oktober – Kassel, „Das Haus“

Nach einer sehr gediegenen Hostel-Übernachtung, inklusive reichhaltigem Frühstück, verbummelte man den Kater-Vormittag noch ein wenig mit den durchaus schweinecoolen Typen von MÖPED (plus ihrem überaus charmanten Kick-Ass-Schlagzeugmädel Pauline, natürlich nicht zu vergessen!) und machte sich sodann auf den Weg nach Kassel. Auch „Das Haus“ ist ein absolut formidabler Konzertort, in welchem schon seit weit mehr als zehn Jahren immer wieder supergute Bands gastieren und obgleich dort an diesem Wochenende auch schon mit URBAN JUNIOR (am Freitag) und den ABOUT:BLANKS (Samstag) bereits zwei sackcoole Shows stattfanden, fanden sich nichtsdestotrotz noch ca. 50 Unentwegte ein, um mit uns in den bundesdeutschen „Nazi-Anal“-Feiertag hinein zu trinken. Zwar ging leider, aufgrund irgendwelcher technischen Unpässlichkeiten, das heutige Set teilweise in einem fast schon zum Zehennägel hoch rollenden, unerquicklichen Feedback-Gefiepe unter, aber das anwesende Publikum ließ sich netterweise die Partylaune nicht vermiesen und so war letztenendes doch noch ganz gut Stimmung in der Bude! Danach dann, im bunten Trupp, weiter zur Kasseler Punkrockkneipen-Institution „Mutter“, wo noch bis in die frühen Morgenstunden die Korken knallen gelassen wurden und ein verschmähter, schon nicht mehr wirklich nüchterner Verehrer Taras den Vogel abschoss, mit der vertrauensvoll in Michis Richtung gelallzten und komplett ironiefreien Frage: *„Du, könnt’ desch einglich sein, dasch die transsexuell is’?!“* Hahaha, au weh! Als relativ hochgewachsenes, asiatisch-stämmiges Mädel hat man’s wohl mitunter auch nicht immer leicht ...

DAY FOUR: the long and windy road from Kassel to Prague ...

Es bedarf wohl keiner expliziten Erwähnung, dass das Aufstehen, nach einer doch recht kurzen Nacht, eher mühselig vonstatten ging, die Unterbringung an sich soll aber dennoch lobend erwähnt sein: Eine unglaublich schicke, extra angemietete Künstlerwohnung, bei der jeder Raum nach einem eigenen Thema gestaltet ist (Jägerzimmer, Religionszimmer, etc. ...) und insbesondere die Küche mit ihrer „Hall of fame“-Wand, an welcher die Porträts von solch popkulturellen Legenden, wie u.a. Gerd Müller, Arnold Schwarzenegger und Joey Ramone liebevoll angebracht sind, hat es mir doch schwer angetan: Grandios! Jens und Stefan leisten da in Kassel jedenfalls ganz vorzügliche „Kulturarbeit“, für die man den Typen definitiv nicht genügend Respekt zollen kann. Nachdem wir es dann in den frühen Nachmittagsstunden doch endlich wieder schafften uns auf den Weg zu begeben, galt es unsere Gastgeberin in Prag, bei der wir an dem heutigen „off-day“ unterkommen sollten, telefonisch zu kontaktieren. Blöde nur, dass ich Dödel offensichtlich die entsprechende Rufnummer fehlerhaft notierte und so war es wahrscheinlich irgendein bemitleidenswertes, ost-tschechisches Hausmütterlein, welches ich mehrfach mit der Ansage, dass wir wohl erst spätnachts ankämen und sie sich bloß keine Umstände uns zuliebe zu machen bräuchte, drangsalierte ... Nun denn, nach einer ziemlich langen und anstrengenden Fahrt über finstere Landstraßen und bizarre Geisterdörfer (knickig wie wir sind, sparten wir uns natürlich die tschechische Autobahnmaut und wurden dafür mit einigen fast schon „Blair Witch Project“-mäßigen Impressionen belohnt) erreichten wir dann doch noch gegen Mitternacht unseren Bestimmungsort und fielen unversehens in einen tiefen, rechtschaffenen Schlaf ...

DAY FIVE: Dienstag, 04. Oktober – Prag, „Cafe Na Pul Cesty“

... aus dem ich bereits wenige Stunden später von einer schlabberigen Hundezunge zärtlich wachgeküsst wurde! Jaha, man war in einer offensichtlich recht tierliebenden und, ähem, eher „rustikal“ eingerichteten Hardcore-Veganer-WG gelandet. Doch ich möchte gar nicht allzu lästerhafte Worte darüber verlieren, denn Eva und ihre Mitbewohner_innen (das elfte Gebot: Du sollst anständig gendern!) stellten sich durchaus als sehr tolerante und geduldige Gastgeber heraus, die sich selbst dann noch nicht wirklich aus



der Ruhe bringen ließen, als Michi, nach Markus' bereits eingangs erwähntem Faux-pas, mit der Frage: „Habt ihr denn vielleicht auch Honig da?!" noch einen drauf setzte: Nein Michi, auch Bienenkotze ist ein tierisches Produkt; merke er sich das ein für alle Mal! Die tägliche Ration Viechzeugs verleibten wir uns also im Zuge eines ausgedehnten Stadtbummels ein und ja verdammt, Prag ist wahrscheinlich wirklich eine der verfickt nochmal wunderschönsten Städte ever! Jeder, der noch nicht da gewesen sein sollte ist hiermit tunlichst dazu angehalten, sich selbst davon zu überzeugen. Der heutige Gig fand schließlich in einem äußerst schnuckeligen Cafe statt, welches sich im Park des Stadtteils Pankrác (sic!) befindet. Auf die Gefahr hin, dass ich mich wiederhole, aber auch jener Laden war wieder absolut erste Sahne! Insbesondere im Sommer ist das wohl sensationell, wenn man erst den Nachmittag über schön in den Grünanlagen relaxen kann und dann nachher entspannt ins Cafe rüberschlurft, um sich gegen Spendenbeitrag schniecke Punkrock-Shows reinzufahren ... Leider war nur heute das Publikum, wahrscheinlich in Anbetracht der australischen Hauptband **STOLEN YOUTH**, mehr auf Anarcho-HC-Gebolze gebürstet und die EROTIC DEVICES hatten so gesehen eher einen schweren Stand, schlugen sich aber dennoch recht tapfer. Danach, wie gesagt, die fünf Burschen von „down under", die ein dermaßen derbes Knüppelbrett vorlegten, dass es echt schon nicht mehr feierlich war: „Kaputter Mähdrescher meets brünftigen Moschusochsen", ach Du heiliger Dee Dee im Himmel! Oder um es mit Gersons treffenden Worten zu sagen: *„I wanna kill myself!"* Aber auch dieses Martyrium fand schließlich gnädiger Weise ein Ende und DJ Dawidek von den „Prague City Rockers" entschädigte uns schließlich noch mit einem bunten Strauss erlesener '77-Schlagermelodeien.

DAY SIX: Mittwoch, 05. Oktober – Passau, „Tabakfabrik"

Nach einem kurzen Frühstück von eher fragwürdigem Satisfaktionswert (verkohlte Aufbackbrötchen mit Hefesirup und Instantkaffee – hmm, „lecker" ...) machten wir uns also wieder „on the road" und erreichten, nachdem wir unsere letzten Kronen noch für preiswerte Tschechenfluppen verprassten und den grenzüberschreitenden Straßenstrich passierten, die äußerst malerische Drei-Flüsse-Metropole Niederbayerns. Die „Tabakfabrik" ist hierbei wohl so etwas wie ein subkulturelles Zentrum für die gesamte Region, denn sie verfügt sie nicht nur über einen coolen Konzertsaal, sondern auch noch über ca. ein Dutzend Proberäume, die über zwei Stockwerke verteilt sind! Schade nur, dass sich dieses altehrwürdige Gemäuer am äußersten Stadtrand befindet, was wohl, in Kombination mit dem auch nicht wirklich dankbaren Datum, den Grund dafür darstellte, dass sich gerade einmal zehn zahlende Zuschauer heute Abend hier her verirren sollten. Aber sei's drum, weder die EROTIC DEVICES noch die Straubinger Supportband **CHASING FOR GLORY** (recht anständiger Melodic-Punk in guter ANTI FLAG-Manier) ließen sich dadurch sonderlich stören, legten beiderseits ein sehr amtliches Set hin und die Handvoll anwesender Menschen stellten sich im Nachhinein auch noch als hochgradig sympathische, trinkfeste Partygesellen heraus. Besondere Erwähnung möchte ich hierbei noch dem Umstand zuteil werden lassen, dass die „Tabakfabrikler" zum Zwecke der Kosteneinsparung anstelle einer Bar einfach einen Ein-Euro-Bierautomaten im Eingangsbereich positioniert hatten: Sensationelle Idee!

DAY SEVEN: Donnerstag, 06. Oktober – Schaffhausen, „Schäferei"

Die Nacht gestaltete sich auf den Ausklapp-Couchen des in der „Tabakfabrik" befindlichen P.Town Records-Büros zwar nicht wirklich entspannend, da man heute allerdings auch eine nicht unwesentliche Wegstrecke in die Schweiz zurück zu legen hatte, schlugen wir die freundlichen Angebote der Nachbarschaft, doch noch kurz auf 'nen Kaffee und 'ne Dusche reinzukommen, dennoch schweren Herzens aus. In punkto Gastfreundschaft sind die Passauer aber definitiv ganz vorne mit dabei, da sag mal besser nix ... Mehrere Stunden Autobahn und eine kurze Navigations-Irritation später, die uns versehentlich kurzfristig nach Österreich statt zu den Eidgenossen führte, befanden wir uns schließlich in der äußerst malerischen Altstadt Schaffhausens, in welcher auch Gersons liebreizende Ehefrau Martina für die nächsten Tage zu uns stoßen sollte. Ohne langweilen zu wollen, aber ja, auch die „Schäferei" ist eine Spitzenlokalität, die ungefähr so wirkt, als hätte jemand das „Wild at heart" zu einem Wirtshaus umgebaut! Nachdem uns Betreiberin Nancy und ihr Liebster (Namen leider vergessen, sorry!) zu einem absolut hervorragenden Abendessen in die gegenüberliegende „Fassbeiz" ausführten, spielten die EROTIC DEVICES wiederum einen sehr amtlichen Gig. Zwar waren leider weniger Zuschauer als erhofft am Start, aber die Anwesenden schienen doch allesamt mächtig Spaß zu haben und so feierte man letztlich noch mit gediegener Punkrock-Mucke aus der Jukebox feuchtfröhlich in den 23. Geburtstag unseres Teufelsfahrers Markus hinein ...

DAY EIGHT: Freitag, der 07. Oktober – Basel „Agora Bar"

Yeah, nach den Entbehrungen der letzten Tage war es durchaus mal wieder eine absolute Wonne, in einer gemütlichen, eigens angemieteten „band flat" zu nächtigen und eine anständige Dusche genießen zu dürfen! Und nachdem der heutige Etappenplan auch nur eine Wegstrecke von gerade einmal eineinhalb Stunden vorsah, war auch noch ausreichend Zeit vorhanden, die überaus liebenswürdige Einladung von Martinas in Schaffhausen wohnhaften Großeltern zum Mittagessen anzunehmen. Diese zuckersüßen älteren Herrschaften kredenzten ohne Scheiß einen dermaßenen Berg an Köstlichkeiten, dass wir schließlich beinahe schon fast in den Bus zurück kugelten: Fantastisch, es geht definitiv mal absolut gar nichts über die Kochkünste italienischer Großmamas! Schließlich noch einen kurzen Sightseeing-Zwischenstopp am malerischen Rheinfall eingelegt und schwuppdiwupps befand man sich auch schon in Basel. Und auch die „Agora Bar" ist eine Location von ganz außerordentlich brillanten Charme, eigentlich eher mehr ein notdürftig umgebautes Ladenlokal, in dem sich früher einmal - weiß der Geier - wohl eine Metzgerei oder ein Schuhgeschäft oder dergleichen befunden haben mag . Demzufolge spielte die Band auch vor einer riesengroßen Schaufensterfront, quasi gleichsam auf dem Präsentierteller, während im Hintergrund der Baseler Innenstadtverkehr und blöde glotzende Passanten am Geschehen vorbeiziehen: Spitzenklasse! Auch ansonsten gestaltete sich der Abend zu einem der besten so far: War zunächst noch kaum Publikum am Start, so wurde es von Song zu Song zusehends voller, und am Ende flippte alles sozusagen kollektiv aus! Die überaus wilde „New Wave / Rock'n'Roll / Punkrock"-Aftershowsause setzte dem ganzen dann quasi noch die Kirsche auf die Sahne und so bleibt hier nur noch mal Betreiber Pat ganz explizit zu danken, der, nebenbei gesagt, auch eines der weltbesten Pestos überhaupt zu fabrizieren im Stande ist ...

*(weiter geht's auf Seite…**34**)*

A

ABUSERS	She's Easy +2	7"	B	1996	3,50 €
ACCIDENT	No Romance For You	LP	B	1999	9,50 €
ACCIDENTS	Hot Hot City +1	7"	SW	2007	5,50 €
ACME SEWAGE CO.	Raw Sewage	CD	UK	2010	13,00 €
ACTION	Slashing, White Hot	LP	US	1978	12,50 €
ADAM WEST	Digs Scandinavian Chicks!	7"	SW	2003	3,00 €
ALABAMA CHROME	Knoxville Girl +3	7"	F	2007	4,50 €
ALIEN 8	Never A Moment +3	7"	SW	1997	2,00 €
AMDI PETERSENS	Blod Ser Mere	7"	US	2002	4,50 €
ANGELIC UPSTARTS	The Best	LP	D	2006	10,50 €
ANTI-NOWHERE LEAGUE	Punk Singles & Rarities 1981	CD	UK	1984	12,50 €

Zahlreiche ANTISEEN-LPs & 7"es findet ihr zu günstigen Preisen auf der Website www.incognitorecords.de --- You find several ANTISEEN-records on www.incognitorecords.de !

APEMEN	Phantacity	LP	UK	1996	10,50 €
APEMEN	Lucky In Love +1	7"	UK	2001	4,00 €
AQUI D'EL ROCK	Há Que Violentar o Sistema	7"	P	1979	5,00 €
ASMUNDS	Who Killed The Man In You?	7"	NO	2005	4,50 €
ASSASSINATORS	Sigt Efter Hjertet	LP	DK	2008	10,50 €
ASTA KASK	Rock Mot Svinen	LP	D	2000	9,50 €
ASTA KASK	Tillsista Droppen	7"	SW	1985	4,50 €
ATZE WELLBLECH	Heul doch Nazi	MCD	D	2010	2,00 €
AUTHORITIES	Puppy Love	CD	US	1983	13,00 €
AVENGERS	s/t (pink album)	LP	US	1983	11,50 €
AVENGERS	s/t (pink album)	CD	US	1983	13,00 €
AVENGERS	We Are The One +2	7"	US	1977	6,00 €

B

B.T.P. FOLDERS	Radio +1	7"	JA	1980	8,50 €

Reissue von 2001 der im Original auf dem FUTURE EARTH Label erschienen Single. Sonniger UK Pop Punk, der wie ein musikalischer Mix aus einer simpler gemachten Ausgabe der frühen UNDERTONES und etwas langsameren LURKERS klingt. Sehr schönes Artwork, dazu kleines Beiblatt mit Bandphoto. --- Reissue from 2001 of a FUTURE EARTH release. Sun-drenched UK pop punk that sounds like a mixture of simplified early UNDERTONES and slightly slower LURKERS. Beautiful artwork and a small inlay with a band photo. (1977)

BACK SEAT ROMEOS	Zero Ambition +1	7"	JA	1980	8,50 €
BAD BRAINS	Soul Music For Bad People	7"	US	?	5,00 €
BAD NEWS	Cops Are Coming +2	7"	I	2005	5,00 €
BADGE	1st: Wink Wa Otenomono +1	7"	JA	1982	8,00 €
BADGE	2nd: Futari No Photograph +1	7"	JA	1983	8,00 €
BADGE	Is Here Again!	CD	JA	2004	14,90 €
BADGE	Smash It Up	CD	JA	2003	14,90 €
BADGE	Strikes Back	CD	JA	2003	14,90 €
BADGE / SHOJI	All Or Nothing	CD	JA	2003	14,90 €
BADGE / SHOJI & FIRESTARTER	Ready Steady Go +1	7"	JA	2004	8,00 €

Diverse BALZAC-LPs/10"es und CDs auf www.incognitorecords.de !

BAMBOO KIDS	Feel Like Hell	LP	US	2006	12,00 €
BARRACUDAS	Nothing's ever happens in...	10"	US	2010	10,00 €
BARRACUDAS	Through The Mysts Of Time	LP	US	1999	11,00 €
BARRACUDAS	What You Want Is What.. +1	7"	US	2005	5,50 €
BARSE	They Said It Couldn't...	LP	UK	2002	11,00 €
BARSE 77	Negative Reaction	CD	UK	2000	10,00 €
BASTARDS (CH)	Schizo Terrorist	LP	CH	2006	15,00 €
BASTARDS (CH) + YODLER KILLERS	Schizo Terrorist	CD	CH	2008	14,50 €
BASTARDS (FIN)	Siberian Hardcore	LP	D	1984	10,00 €
BATUSIS	s/t	MLP	US	2010	10,00 €
BATORS, STIV	Disconnected (col. Vinyl)	LP	US	1979	12,00 €
BEACH PATROL	Riding Dinosaurs	LP	I	2008	11,00 €

BEACH PATROL erinnern mit ihrem frischen, Surf infizierten Powerpop Punk stark an die BARRACUDAS und auch etwas an die Powerpop-Phase der FLAMIN'GROOVIES, wobei sie ihren Vorbildern musikalisch in nichts nachstehen, mit gekonntem Harmoniegesang bestechen, und hier 11 Songs mit echter Seele und Atmosphäre bieten. (WILD HONEY)

BECKS STREET BOYS	Pop´s Not Dead	LP	D	2005	5,90 €
BEEZ	Do the suicide + 3	7"	UK	1979	9,90 €
BEEZ	Easy + The Vagrant	7"	UK	1979	9,90 €
BETTY AND THE WEREWOLVES	David Cassidy + Plastic	7"	UK	2009	4,50 €
BETTY AND THE WEREWOLVES	Paper Thin + 2	7"	UK	2010	4,50 €
BETTY AND THE WEREWOLVES	Teatime Favourites	CD	UK	2010	13,00 €
BIG BALLS & THE GREAT..	10 Years Balls	LP	D	1987	13,00 €
BIG BALLS & THE GREAT..	Artikel 1	LP	D	1980	12,00 €

ATLI, PETER und ALFRED GRUND haben ihr drittes Album in London aufgenommen und nach Differenzen mit TELDEC auf ihrem eigenen Label BALLS Records veröffentlicht. Der Gitarrensound ist größtenteils nicht mehr ganz so hart wie auf der „Foolish Guys" und die Songs spiegeln die konsequente Weiterentwicklung der Band wieder. Ein großartiges Punk Rock Album wie es vielschichter nicht sein könnte und mit Songs wie „Neon Light Life", „Excess" dem 60 Sekunden Basher „Boston", „Don't Touch" oder „Who Burned The Air" gibt es hier etliche Hits. Kommt mit Textblatt, auf dessen Rückseite noch ein starkes Bandphoto in Farbe zu sehen ist. Wenige Originale auf Lager! (BALLS)

BIG BOYS	Lullabies Help/No Matter How	2LP	D	2004	14,00 €
BIG FUN	Passing The Time +1	7"	US	2007	5,00 €

Die BIPS gibt es seit den späten Achtzigern/frühen Neunzigern, damals galten sie als die holländischen







SEX PISTOLS. Und dieser Vergleich trifft auch auf dieses Album zu: der Gesang wie auch der druckvolle Sound erinnern voll an die alten Pistolen. Die Platte überzeugt voll, genau wie ihre diversen Singles und begeisternden Live-Auftritten auch in Deutschland! Fuckin great 100% Pistols-Punk! (RED GIANTS)

BIPS	If Life Was Like A Gig...	LP	NL	2005	10,00 €
BLACK CLOUDS	Mobius Strip +1	7"	US	2006	5,50 €
BLACK FLAG	Family Man	LP	US	1984	10,00 €
BLACK JASPERS	s/t	LP	US	2009	11,90 €
BLACK MARKET BABY	Coulda, Shoulda, Woulda	CD	US	2005	13,00 €
BLACK SUNDAY	Cut Out!	7"	US	2006	5,50 €
BLACK SUNDAY	Romantic Me +1	7"	CA	2006	5,50 €
BLACKS	Shattered	LP	I	2007	10,50 €
BLANK ITS	Happy Accidents	LP	US	2006	12,50 €
BLINDS	Lost +3	7"	SW	2007	5,00 €
BLINDS	On Our Own	LP	SW	2007	10,50 €
BLITZZ, The	Go now + 1	7"	NL	1979	7,50 €
BLITZZ, The	So free + Degeneration	7"	NL	1978	7,50 €
BLOCKED	Smashed Hits	CD	UK	2004	13,00 €
BLOWFLY	Zodiac	LP	US	1976	12,50 €
BLOWTOPS	Insected Mind	LP	US	2005	10,50 €
BOSS	Underdog	CD	UK	2004	13,00 €
BOSS MARTIANS	Vienna Beer Brawl	7"	A	2001	3,50 €
BOYFRIENDS	Boyfriend + 1	7"	UK	1982	9,90 €
BOYS	Boys Only	LP	UK	1980	11,50 €
BOYS	To Hell With The Boys	CD	UK	1999	13,00 €
BRIEFS	Off The Charts	CD	D	2003	13,00 €
BROKEN TOYS	Ghosts +2	7"	US	1992	3,50 €
BROKEN TOYS	Junk Drawer Souvenirs	CD	US	1998	7,50 €
BROKEN TOYS	Smash Some Pumpkins +1	7"	US	1987	3,00 €
BRUTAL KNIGHTS	Living By Yourself Picture-	MLP	D	2007	14,50 €
BRUTAL KNIGHTS	Blown 2 Completion	LP	CA	2010	12,00 €
BURNING HEADS	Spread the fire	LP	F	2009	12,00 €
B-SIDES	Wrenck In Heaven	LP	I	2008	11,50 €
BURNING BUSH	As I Went Out One Morning	7"	NL	2006	5,00 €
BUTCHER SHOP	Complete Recordings	2LP	ESP	2008	22,50 €
BUTCHERS ORCHESTRA	What About Now	CD	AR	2003	12,00 €
BUZZ	Insanity + 2	7"	UK	1979	6,90 €
BUZZCOCKS	Modern	CD	UK	1999	16,00 €

C

CAMERA SILENS	Realité	LP	FR	1985	12,50 €
CARNATION	Gothenburg Rifle Association	LP	D	2004	10,50 €
CARNATION	Gothenburg Rifle Association	CD	D	2004	12,50 €
CARNATION	Human Universals	LP	D	2006	11,00 €
CARNATION	Human Universals	CD	D	2006	12,50 €
CARPETTES	Carpettes	LP	US	2005	15,00 €
CARPETTES	Fair Play To ‚Em	LP	JA	2002	14,00 €
CARPETTES	No Chance +3	7"	D	2004	6,00 €
CARPETTES	The Early Years	CD	UK	1978	12,50 €
CASH FOR YOUR STORIES	Hold Your Ground +3	7"	D	2009	4,00 €
CCCPn	Knulla Knulla Knulla	7"	SW	2008	6,00 €
CELIBATE RIFLES	1969 +3	7"	AU	197*	7,50 €
Cell 609	Factories + 1	7"	B	1978	9,90 €
CHAINS	I Cried +1	7"	US	2003	4,50 €
CHANNEL 3	The Skinhead Years	CD	US	1994	16,00 €
CHEEKS	Raw Countryside	LP	D	2006	9,50 €
CHEFDENKER	römisch vier	LP	D	2010	12,00 €
CHEIFS	Hollywest Crisis	CD	US	2004	13,00 €
CHESTERFILD KINGS	I´m Going Home +1	7"	US	1982	7,50 €
CHILD ABUSE	1977	12"	D	2005	4,50 €
CHORDS	At The BBC	CD	UK	2001	14,00 €
CHOYCE	Won't You Come Back	7"	I	2007	4,50 €
CIGARETTES	Will Damage Your Health	2CD	UK	2001	16,00 €
CLAP	Don´t Say No +3	7"	US	1982	5,00 €
CIRCLE JERKS	Group Sex	CD	US	200?	13,00 €
CIRCLES	Looking Back	LP	UK	2000	10,50 €
CLASH	Combat Rock	CD	UK	199?	11,00 €
CLASH	London Calling	CD	UK	199?	11,00 €
CLASSIC RUINS	Room Starts Spinning	LP	US	1981	11,50 €
CLIQUE	Vanbrugh Park	CD	UK	2003	13,00 €
CLIQUE	Vanbrugh Park	LP	UK	2003	10,50 €
CLOCHARDS	Kritikken EP	7"	DK	2003	5,00 €

Bislang unveröffentlichtes Material von JOHNNY CONCRETE, der seine Band DREAM POLICE im Jahr

1979 auflöste und dafür die CLOCHARDS ins Leben rief, die bis 1981 existierten. Die 1980 entstandenen Aufnahmen sind zwar live, aber von live im Studio eingespielten Aufnahmen kaum zu unterscheiden. Extrem kraftvoller, rauher Sound mit sägenden Gitarren und JOHNNY CONCRETE's hasserfülltem Gesang. Diese EP enthält mit „Demokrati", „Kritikken" und „Toget" drei Punk Rock Granaten, die auf jedem „Killed By Death" oder „Back To Front" Sampler einen Ehrenplatz bekommen würden.--- This is a never released JOHNNY CONCRETE recordings from 1980. Real KBD stuff. The CLOCHARDS started in the ashes of DREAM POLICE in 1979 and spilt again in 1981. They played with bands as the ZERO POINT, NORMALS, GYLLE, LOST KIDS and lots of other danish bands. This is a collecters must. Only 500 copies in red vinyl. True original 77 sound. (MASTERMIND)

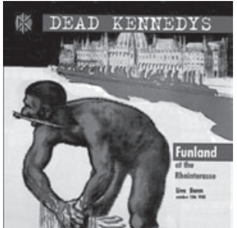
COCKROACHES	Walk My Walk +3	7"	CA	2007	6,00 €
COLORS	Teenage Furniture	LP	I	2007	11,50 €
COMPANY	Side Three Of The Moon	LP	I	2007	7,50 €
COMPLICATIONS	Le Trait +2	7"	F	2008	5,50 €
COMPULSIVE GAMBLERS	Crystal Gazing Luck Amazing	CD	US	2000	10,50 €
COOL JERKS (D)	Comme L´Agent Secret +2	7"	F	2006	4,00 €
CORPSE GRINDERS	Grind On	LP	I	2002	11,50 €
CRACK	In search of...	LP	UK	1982	12,00 €
CRACKED ACTOR	Nazi School	CD	US	1982	15,50 €
CRAMPS	Fetischism	LP	B	2002	12,50 €
CRAMPS	Psychadelic Jungle	CD	UK	1998	12,50 €
CRAMPS	Songs The Lord Taught Us	CD	UK	1980	12,50 €
CREEKS	Creeks	LP	D	2007	10,50 €
CREEKS	Aktion	7"	D	2005	4,50 €
CRIME	Exalted Masters	LP	US	2007	10,50 €
CRIMINALS	Bowery Butterflies	LP	ESP	2000	14,00 €
CROOKS	Just Released	CD	UK	1996	13,00 €
CUT MY SKIN	Nasty	LP	D	2006	12,00 €
CUBAN CRIMEWAVE	Game Over +1	7"	UK	2007	3,50 €
CUTE LEPERS	Adventure Time	CD	US	2011	14,50 €
CUTE LEPERS	Can't Stand Modern Music	CD	UK	2008	14,50 €
CUTE LEPERS	Damaging Acts	7"	US	2011	4,50 €
CUTE LEPERS	Smart accessories	LP	US	2009	12,00 €
CUTE LEPERS	Smart Accessories + 1	7"	US	2009	4,50 €
CUTE LEPERS	Smart Asseccoires	CD	UK	2009	13,00 €
CUTE LEPERS	Terminal Boredom +1	7"	UK	2008	4,50 €
CYANIDE PILLS	Break it up + 2	7"	UK	2009	4,50 €
CYANIDE PILLS	Conquer the world + Diagnosis	7"	UK	2010	4,50 €
CYANIDE PILLS	s/t	CD	UK	2010	13,00 €
CYANIDE PILLS	s/t	LP	UK	2010	12,50 €
CYANIDE PILLS	Suicide bomber + 1	7"	UK	2009	4,50 €
CYLINDERS, DE	I wanna get married + 1	7"	NL	1980	7,50 €
CYLINDERS, DE	We must pay + 1	7"	NL	1980	7,50 €

D

DAHL, JEFF	Street Fighting Reptile	CD	US	2003	12,50 €
DAILY TERROR	Andere Zeiten	10"	D	1999	8,50 €
DAILY VOID	Identification Code	LP	US	2007	11,50 €
DAMN FAMILIAR	Deny Today +1	7"	D	2006	3,00 €
DAMNED	A nation fit for heroes + 1	7"	UK	2010	9,00 €
DAMNED	Doom The Damned!!!	LP	UK	1979	12,00 €
DAMNED	New Rose + 2	7"	UK	1976	10,00 €
DANSETTE DAMAGE	NME + The only sound	7"	UK	1978	9,90 €
DANSETTEN	Mask Rouletta	LP	DK	2006	10,00 €
DAWGS	Dawgs	LP	I	2009	12,00 €
DEAD BOYS	3rd Generation Nation	LP	US	2002	15,00 €
DEAD BOYS	All This And More Vol.1	LP	US	1998	11,00 €
DEAD BOYS	We Have Come For Your	LP	US	1978	15,00 €
DEAD HOOKERS	The Burial/The Rebirth	LP	US	2007	11,50 €
DEAD KENNEDYS	Fresh fruit for rotting ...	LP	US	1980	14,00 €
DEAD KENNEDYS	Funland at the Rheinterasse	LP	US	1980	12,00 €
DEAF AIDS	Do it again + 2	7"	UK	1979	7,50 €
DEATH	For The Whole World To See	LP	US	1975	18,50 €
DEATH	For The Whole World To See	CD	US	1975	15,50 €
DEE DEE RAMONE	Hop Around	LP	FIN	2002	10,50 €
DEE RANGERS	Five Spanish Minutes	CD	D	2005	13,00 €
DEEP THROAT	Volume 1	LP	US	1972	14,50 €
DEFECT DEFECT	Words +2	7"	US	2007	5,50 €
DEMOLITION DOLL RODS	On	LP	US	2004	11,00 €
DEMON'S CLAWS	That Old Outlaw +1	7"	F	2007	5,50 €
DESCONTROLADOS	Descontrolados	7"	EC	1988	6,50 €
DESTRUCKTIONS	Total Destrucktion	LP	D	2007	10,50 €
DETROIT COBRAS	Life, Love & Leaving	CD	US	2001	13,00 €
DETROIT COBRAS	Mink Rat Or Rabbit	LP	US	1998	11,00 €
DICKERSON, DEKE	More Million Sellers	CD	US	1999	7,50 €
DICKIES	Idjit Savant	CD	US	1994	11,50 €
DICKIES	Still Live, Even If You Don´t.	CD	US	1999	15,00 €
DICTATORS	Avenue A +1	7"	US	2001	5,00 €
DICTATORS	D.F.F.D	CD	US	2001	14,00 €
DIGITAL LEATHER	Hard At Work	LP	US	2007	12,00 €
DILS	Class War	CD	US	2000	13,00 €
DILS	Dils Dils Dils	CD	US	2001	14,00 €
DIODES	Time / Damage. Live 1978	LP	CA	1978	12,50 €
DIRTBOMBS	Dangerous Magical Noise	LP	US	2003	11,50 €







DIRTBOMBS	Merit / Mystified	7"	US	2004	5,50 €
DIRTBOMBS	Motor City Baby +1	7"	UK	2003	5,50 €
DIRTBOMBS	We Have You Surrounded	LP	US	2008	14,50 €
DIRTBOMBS	Party Store	3LP	US	2011	23,90 €
DISSIDENTS	Conformity Is Deformity	LP	US	2001	11,50 €
DIXIE BUZZARDS	Ain`t Going Back	7"	ESP	2004	5,50 €
DMZ	Relics	LP	US	1981	12,00 €
DOA	Hardcore'81	CD	D	2003	12,00 €
DOA	Northern avenger	CD	CA	2008	9,90 €
DOA	Talk-action	LP	CA	2010	10,50 €
DOA	Talk-action	CD	CA	2010	10,50 €
DOA	Triumph Of The Ignoroids	7"	CA	1979	5,00 €
DONKEYS	Television Anarchy	2LP	UK	2004	15,00 €
DONKEYS	Television Anarchy	2CD	UK	2004	16,00 €
DONKEES	Shipwreck +1	7"	JA	2000	8,50 €
DOUG DEREK & THE HOAX	Who The Hell Is Doug Derek?	LP	US	1981	9,90 €
DOWNLINERS SECT	Burning Snow	10"	ESP	2000	10,00 €
DRONES	Expectations	CD	UK	1997	12,50 €
DRONES	Sorted	CD	UK	1999	13,00 €
DRONGOS FOR EUROPE	Death´s A Career	LP	I	2006	10,00 €
DRUG SQUAD	Perversion street	CD	UK	1979	11,00 €
DWARVES	Come Clean	CD	US	2000	15,00 €
DWARVES	Free Cocaine 86-88	CD	US	1999	14,00 €
DWARVES	The Dwarves Must Remix	12"	US	2005	10,00 €

E

EDDIE & THE HOT RODS	Gasoline Days	CD	UK	1995	12,50 €
EDDIE & THE HOT RODS	Life On The Line	CD	UK	1977	13,00 €
EDDIE & THE HOT RODS	Thriller	CD	UK	2002	13,00 €
EDDIE AND THE SUBTITLES	American Society +1	7"	US	1980	4,50 €
EDDY CURRENT SUPPRESSION RING	Primary Colours	CD	US	2008	14,00 €
ED DAVIS BAND	Keith Richards dead	LP	US	1979	12,00 €
ED NASTY AND THE DOPEDS	I`m gonna be everything + 1	7"	US	1978	8,00 €
EJECTORS	Hydrohead	LP	US	1981	12,50 €
EL ZOMBIE	Amongst Nobodies +3	7"	NL	2005	4,00 €
ELECTRIC DEADS	Electric Deads	7"	DK	1982	6,90 €
ELECTRIC DEADS	Anti-Sex-EP	7"	DK	1982	6,90 €
ELECTRIC DEADS	Mind bomb-EP	7"	DK	1983	6,90 €
ELECTRIC FRANKENSTEIN	The Time Is Now	LP	B	1996	10,00 €
ELECTRIC VOMIT	No end + 2	7"	CA	1979	6,90 €
ELVIS' CORPSE REVISITED	Not In My Backyard +1	7"	F	2006	3,00 €
EMBROOKS	Our New Day	LP	US	2000	12,00 €
ENDTABLES	s/t	CD	US	1979	18,50 €
ENDTABLES	s/t	MLP	US	1979	10,00 €
ESCORBUTO CRONICO	Dokumentacion +1	7"	ESP	1982	6,00 €
ESTNISCHE BAUERN A.D.H.	Mir geht's gut so +3	7"	D	1997	3,50 €
EVOLUTIONS	Go Too Far	LP	NL	2006	10,50 €
EXCEL	If it rains	CD	UK	1979	17,00 €
EXPLODING HEARTS	Guitar Romantic	CD	US	2006	12,50 €

F

FANATISCHEN FRISÖRE, DIE	LP + Bonus-7"	LP	D	1988	13,90 €
FANS	You used to be... + 2	7"	UK	198?	7,50 €
FANS	Giving Me That Look +2	7"	UK	1979	9,90 €
FASHION! FASHION! & THE...	Over Before It Ever Began EP	7"	US	2006	5,00 €
FAST CARS	Best Friend + 1 Picture	7"	UK	2004	6,00 €
FEEDERZ	Ever Feel Like Killing...?	CD	US	2002	14,00 €
FEELERS	Nothing Always +2	7"	A	2007	5,00 €
FEVERS	Gaan Daar Waar..	CD	D	2002	12,00 €
FIEND	Remember Who We Are	LP	UK	2007	11,50 €
FINE LINES	Set You Straight	LP	D	2007	10,00 €
FLASHCUBES	Brilliant!	LP	D	2003	9,50 €
FLESHTONES	Hitsburg USA!	LP	US	1997	11,50 €
FORBIDDEN TIGERS	Colonial Freakout +3	7"	US	2008	5,00 €
FORBIDDEN TIGERS	Magnetic Problems	LP	US	2007	11,50 €
FORGOTTEN REBELS	Boys will be boys	MLP	CA	1985	8,00 €
FOREIGN OBJECTS	Violent World	LP	US	1980	11,50 €
FORTUNATE SONS	Burned Again	LP	D	2006	10,00 €
FREEZE	Guilty Face +5	7"	CA	1983	6,00 €

FREEZE	Land Of The Lost / Rabid...	CD	US	2003	8,90 €
FREEZE	Token Bones	CD	US	1997	10,90 €
FRESHIES	Dancin' Doctor +1	7"	UK	1981	8,50 €
FRESHIES	Fasten Your Seat Belts +1	7"	UK	1982	6,00 €
FRESHIES	I Can't Get... +1	7"	UK	1981	6,00 €
FRESHIES	I´m In Love... +1	7"	UK	1980	8,50 €
FRESHIES	If You Really Love Me... +1	7"	UK	1983	6,00 €
FRESHIES	No Money +1	7"	UK	1980	5,00 €
FRESHIES	Wrap Up The Rockets +1	7"	UK	1981	7,50 €
FU2	Punkrock	CD	I	1978	13,00 €
FUNCTIONAL BLACKOUTS	Functional Blackouts	CD	US	2003	12,00 €
FUNCTIONAL BLACKOUTS	Raw Dawg, Raw Deal +2	7"	UK	2005	4,00 €
FUNCTIONAL BLACKOUTS	Severed Tongue Speaks	CD	US	2006	13,00 €
FUTURE DADS	24 Whinship	LP	US	1981	12,00 €

G

GAGFACTORS	We Rock You Suck...	7"	I	2007	4,50 €

Inspiriert von alten Punk Rock Bands wie den RAMONES, GEARS... bietet dieses Quartett zwei melodische Punk Rock Nummern, die von ALICJA TROUT abgemischt wurden. Die Jungs klingen wie eine Mischung aus MARKED MEN, FEVERS und den VIKINGS - also frischer melodischer Punk Rock der ordentlich nach Vorne los geht. Von Hand auf 500 Exemplare nummeriert. (ROCKIN' BONES)

GEE STRINGS	A Bunch Of Bugs	CD	JA	2006	13,00 €
GEE STRINGS	A Bunch Of Bugs	LP	D	2006	10,00 €
GEE STRINGS	Alternative Losers	LP	D	1999	9,00 €
GEE STRINGS	Arrest Me	CD	US	2002	10,00 €
GEE STRINGS	Arrest Me	LP	US	2002	10,00 €
GEE STRINGS	No Good (For You) +2	7"	CH	2009	4,90 €
GENOCIDE SUPER STARS	Queen Of The Death Camp Hop	7"	SW	2002	4,50 €
GESTAPO KHAZI	s/t	MLP	US	2009	11,00 €
GG ALLIN	Kiss Me In The Gutter	LP	D	2004	10,50 €
GG ALLIN	Res-Erected	CD	US	1999	13,00 €
GHETTO WAYS	Solid Brown	CD	D	2005	10,50 €
GIZMOS	1976/1977 Studio Recordings	CD	US	2000	15,00 €
GLAZERS	High Heel Romance +1	7"	US	2007	5,00 €
GOBBLINZ	Gobblinz	CD	JA	2006	13,50 €
GORGONS	Stuffed delice	LP	FR	2010	8,90 €
GOVERNMENT ISSUE	1Complete History Volume 1	2CD	US	2003	16,50 €
GOVERNMENT ISSUE	2Complete History Volume 2	2CD	US	2003	16,50 €
GREGOR MCKENZIE AND THE...	Torture That Girl	LP	US	1981	11,50 €
GRIM KLONE BAND	Blank Space	LP	US	1978	12,00 €
GRIZZLY ADAMS BAND	Discoscheisse, Mon Amour	LP	D	2006	10,00 €
GRUBBY THINGS	Pictures + 3	7"	D	2010	6,00 €
GRUESOMES	Cave-in!	LP	D	2001	3,00 €
GRUPPE 80	s/t	LP	D	2010	13,00 €

Selbstbetitelung dieser Bremer Band: ‚German No Wave 80s NDW Punk'! LP mit 18 Songs, mp3-download und Bonus-CD-Rom, sehr hübsch aufgemacht! (CRAUTS)

GUILTY RAZORS	Guilty	CD	F	1978	13,00 €



HANDSOME STRANGLERS	Ma€an Stomp +1	7"	SW	2004	4,50 €
HANS-A-PLAST	2 („Schnittmuster")	LP	D	1980	11,50 €
HATEPINKS	Kindergarten Revolution Oupupo	7"	A	2008	6,00 €
HATEPINKS	Play The Songs From The...	7"	A	2005	4,50 €
HATEPINKS	Sehr Gut Rock Und Roll	CD	I	2004	9,50 €
HEAD	Heil Head!	CD	US	2007	13,00 €
HEAD, The	Music for intelligent...	7"	UK	2009	5,00 €
HEAD, The	Still nothing to do in a town	CD	UK	1981	13,00 €
HEAD, The	Still nothing to do in a town	LP	UK	1981	12,00 €
HEADCOATEES, THEE	Johnny Jack + 1	7"	UK	1995	6,00 €
HELEN LOVE	Love & Glitter...	CD	UK	2001	13,00 €
HELL, RICHARD & T.VOIDOIDS	Blank generation (180 g)	LP	US	1977	13,00 €
HELL, RICHARD & T.VOIDOIDS	Destiny Street	LP	US	1988	13,00 €
HIGHHEEL HORNDOGS	Love Loaded	10"	D	2007	7,50 €
HIPSHAKES	Shake Their Hips	CD	US	2007	14,00 €
HJERTESTOP	AArh Fuck...Det Er HjerteStop	7"	DK	2006	5,00 €
HOAX, THE	...And So It Went 1979-1981	CD	UK	2007	14,00 €
HOLIDAY FUN CLUB	Crack +1	7"	D	2007	5,00 €
HOLLYWOOD	Big Mouth +1	7"	US	2008	5,50 €
HOLLYWOOD SQUARES	Hillside Strangler!	LP	US	197?	11,50 €
HOME, STEWART	Comes In Your Face	CD	UK	1998	13,00 €
HOMOPLASTIK	Livin' Bondage	10"	SW	2000	9,00 €

3-Chord Snot Punk mit zum Teil schrägen Orgelparts wie wir sie z.B. bei HUBBLE BUBBLE schon gehört haben. Die Scheibe enthält 9 eigene Punk Rock Basher und das EAT Cover „Communist Radio". Passend zum Titel sind auf dem Cover ne Menge Bondagephotos abgebildet. (KEN ROCK)

HONEST JOHN PLAIN	Untuned	LP	D	2009	14,00 €
HOOKERS	12 Gauge Reaction +2	7"	US	1997	5,00 €
HOOKERS	Black Magic Stallion +2	7"	US	1999	5,00 €
HOOKERS	For Those About To Rot	LP	US	2000	13,00 €
HOOKERS	II Black Visions...	CD	US	1999	14,00 €
HOOKERS	Satan's Highway	CD	US	1998	7,50 €







HOT PUPPIES	How Come You Don´t Hold Me...	7"	UK	2007	4,00 €
HOT ROD HONEYS	Asshole for you + 3	7"	B		4,00 €
HUNCHES	Exit Dreams	LP	US	2009	12,00 €
HUNS	Live at the Palladium 1979	CD	US	1979	12,50 €

I

I.C.U.	17 Minutes +2	7"	US	2007	3,00 €
I-ATTACK	American Dream +4	7"	US	2005	5,00 €
IMAGINARY ICONS	Eye-Cons +1	7"	US	2006	5,00 €
IMMATERIAL	Same	7"	F	2007	6,50 €
IMPERIAL SURFERS	Imperial Walk!	7"	ESP	2007	6,00 €
IMPRESSIONS	For Your Precious Love	LP	I	196?	12,50 €
INCREDIBLE KIDDA BAND	Too Much, Too Little...	2CD	UK	2000	16,00 €
INNOCENTS	One way love + 1	7"	UK	1980	9,90 €
INTELLECTUALS	Invisible Is The Best	CD	US	2006	12,00 €
INTELLIGENCE	I'm Your Taxi +2	7"	ESP	2006	5,00 €
INTELLIGENCE	Fake Surfers	LP	US	2009	11,90 €
INTELLIGENCE	Males	LP	US	2010	15,50 €
INTENSIVE CARE	The Oi! Collection	CD	UK	1999	13,00 €
INTERCONTINENTAL PLAYBOYS	Just Turn On +2	7"	F	2002	3,50 €

J

J`AURIS VOULU	Sans trahir	LP	F	2003	11,50 €
JABBERWOCKY	Finger Poppin' Time	LP	D	1997	4,00 €
JACK & THE RIPPERS	Complete Recordings	CD	D	2005	10,50 €
JACK & THE RIPPERS	Safe And Secure +1	7"	A	2003	5,00 €
JAM	All Mod Cons	CD	UK	1997	10,50 €
JAM	Setting Sons	CD	UK	1997	10,50 €
JAM	The Gift	CD	UK	1997	10,50 €
JAM	This Is The Modern World	CD	UK	1997	10,50 €
JEFF DAHL BAND	VPRO 1993	7"	US	1993	9,00 €
JEKYLLS	Jigsaw +1	7"	UK	1998	4,00 €
JOHNNY GENTLEHAND	Empty Pockets	7"	I	2003	3,50 €
JOHNNY THROTTLE	Stukas Uber Shoreditch	7"	UK	2009	4,50 €
JOHNNY VOMIT & THE DRY HEAVES	Thanks For the Ride	7"	US	2005	5,00 €

Bei JOHNNY VOMIT & THE DRY HEAVES handelt es sich um die erste Band von JACK YARBER (OBLIVIANS, COOL JERKS, TEARJERKERS,...). Die Songs wurden schon in den 80ern aufgenommen und erst jetzt, anläßlich des einmaligen Auftritts von JOHNNY VOMIT & THE DRY HEAVES beim diesjährigen GONER Festival, veröffentlicht. Musikalisch gibt es 3 trashig, chaotische Punk Rock Nummern mit offensiven Titeln wie „Piss On Your Show" die sich auch bestens auf einem frühen KILLED BY DEATH Sampler zu Hause gefühlt hätten. (GONER)

JOHNSON, ROSS	Make It Stop! The Most Of Ross	CD	US	2008	14,00 €
JOLT	The Jolt	CD	UK	2002	13,00 €
JONESES	Criminals	MLP	US	1983	10,50 €
JONESES	Tits And Champagne	MLP	US	1989	10,50 €
JONNY FREEDOM	Die Party ist vorbei + 3	7"	D	2010	4,00 €
JUKE JOINT PIMPS	Boogie The House Down	LP	CH	2008	12,50 €

K

KAKKA-HÄTÄ 77	Kakkahätä Tappaa	7"	FIN	2007	5,00 €
KAKKA-HÄTÄ 77	Totaalinen Kakkahätä	LP	FIN	2008	10,50 €
KAKKA-HÄTÄ 77	Totaalinen Kakkahätä	CD	FIN	2007	10,50 €
KAMIKATZE	Kamikatze	12"	D	2005	7,00 €
KAPHORNES	30.000 Fans	7"	D	2003	4,00 €
KATO, NASH	Debutante + Bonus 7"	LP	D	2001	13,00 €
Keine Zukunft war gestern-Crew	Computerstaat + 3	7"	D	2010	4,50 €
KEVIN K	Deutschland	CD	US	2009	10,50 €
KEVIN K	Kiss Of Death	LP	F	2003	9,50 €
KEVIN K	New York, New York	CD	F	2004	10,50 €
KEVIN K AND THE REAL KOOL KATS	Perfect Sin	CD	US	2005	10,50 €
KEVIN K BAND	Magic Touch	CD	AU	2000	13,00 €
KIDNAP	Il Faudra	LP	FR	1984	12,50 €
KIDNAP	s/t	LP	FR	1986	12,50 €
KILLER DOLLS	Kill City Lovers E.P.	7"	AR	1998	5,50 €
KILLER DOLLS	Rock'n'Roll Religion E.P.	7"	AR	1999	5,50 €
KING KHAN	Ain't It Sad +1	7"	A	2007	6,00 €
KING LOUIE ONE MAN BAND	Chinese Crawfish	LP	US	2005	10,50 €

KINKY LOVERS	The New America +3	7"	ESP	2006	5,00 €
KNUGEN FALLER	Lugna Favoriter	LP	SW	2007	10,50 €
KNUGEN FALLER	Lugna Favoriter	CD	SW	2007	12,00 €
KO AND THE KNOCKOUTS	Ko And The Knockouts	CD	US	2002	14,00 €
KO AND THE KNOCKOUTS	Ko And The Knockouts	LP	US	2002	11,00 €
KOMINTERN SECT	Les seigneurs de la guerre	LP	FR	1983	12,50 €
KRUNCHIES	In De Winkel	LP	US	2005	12,00 €
KSMB	Aktion	CD	SW	1991	15,00 €
KSMB	De E För Mycke	CD	SW	1993	8,90 €
KVÆRN	Same	7"	DK	2008	5,00 €

L

LADYMEN	Viva La Rosalution!	7"	D	2006	3,00 €
LAMPS	Same	LP	US	2007	12,00 €
LAMPS	Tim Ford +1	7"	US	2007	6,50 €
LAST CRUSADE	Back In 1942 +1	7"	D	2006	4,00 €
LAST RIGHTS	No Guts, No Glory	MLP	B	2005	9,50 €
LAZY COWGIRLS	You +1	7"	US	2003	4,00 €
LE JONATHAN REILLY	I Need Money	LP	ESP	2007	12,50 €
LEATHERFACE	The stormy petrel	CD	UK	2010	13,00 €
LEGENDS	If I Had A Nickel +1	7"	US	1970	4,50 €
LETTERS	Here Comes That Feeling Again	LP	UK	2002	10,50 €
LETTERS	Here Comes That Feeling Again	CD	UK	2002	13,00 €
LEWD	Kill Yourself... Again	2LP	B	1999	15,00 €
LILI Z.	The Two of Us	CD	F	2008	10,50 €
LILI Z.	The Two of Us	LP	US	2008	12,00 €
LIQUID STONE	Here comes the weekend + 1	7"	UK	1981	6,90 €
LIVE FAST DIE	Bandana Thrash Bloppers	7"	F	2008	6,00 €
LIVE FAST DIE	Buzz Buzz Buzzard	7"	I	2008	4,50 €
LOKALMATADORE	Armutszeugnisse	CD	D	2005	10,90 €
LONG TALL SHORTY	Completely Perfect	2LP	UK	2002	14,00 €
LONG TALL SHORTY	The sound of giffer city	LP	UK	2009	10,00 €
LONG TALL SHORTY	Kick out the shams	LP	UK	2010	10,00 €
LOT LIZARDS	Nightmare Creep +2	7"	F	2007	4,50 €
LOVER!	Gathered in the Graveyard	CD	D	2007	12,00 €
LOVER!	I´m Not A Gnome +1	7"	US	2008	5,50 €
LUBRICANTS	Lubricants	CD	US	2002	13,00 €
LUBRICANTS	Lubricants	LP	US	1981	11,50 €
LURKERS	Fulham Fallout	CD	UK	1997	13,00 €
LURKERS	The BBC Punk Sessions	CD	UK	2000	13,00 €
LURKERS	Wild Times Again/Non Stop...	CD	UK	2001	13,00 €
LUXFERO	New hedonism	LP	ITA	1982	12,50 €
LUXURY RIDES	She Just Don´t Know	7"	I	2007	4,50 €

M

M.A.S.S.	Testify +1	7"	UK	2004	5,00 €
MAC BLACKOUT	Same	LP	US	2008	11,50 €
MACC LADS	20 Golden Crates	CD	UK	1990	9,00 €
MACC LADS	Beer Sex Chips'n'Gravy	CD	UK	1998	8,00 €
MACHINES	True life + 3	7"	UK	1978	9,90 €
MADMANS	Zwischen den Jahren	LP	D	2004	9,50 €
MAD PARADE	Reissues	CD	US	2000	13,00 €
MAGNETIX	Something About You +1	7"	F	2007	5,00 €
MAINLINERS	Bring On The Sweetlife	LP	US	2005	11,50 €
MAJOR ACCIDENT	Fight To Win/Freeman	7"	UK	1983	7,50 €
Limitiertes Reissue von 1995 der FLICKNIFE-Single im original Artwork. (MAME)					
MAJOR ACCIDENT	Mr Nobody/That's You	7"	UK	1983	7,50 €
MAJOR ACCIDENT	Respectable/Man On The Wall	7"	UK	1984	7,50 €
MAJOR ACCIDENT	The Clockwork Demos	CD	UK	1996	10,00 €
MAKIN´ TIME	Time Trouble And Money	CD	UK	2000	13,00 €
MAN MADE MONSTER	Same	LP	F	2002	9,50 €
MANIC ATTRACTS	Shut It +1	7"	F	2009	5,00 €
MANIKINS	Bad Papers +2	7"	A	2006	5,00 €
MANS	High +1	7"	F	2007	4,50 €
MANS	War Penis +1	7"	SW	2007	4,50 €
MARGARET DOLL ROD	Scintillating	LP	I	2008	12,50 €
MARY´S KIDS	Destroy +2	7"	SW	2006	4,50 €
MASHED POTATOES	Up And Over	CD	ESP	2000	13,00 €
MASTER PLAN	Colossus Of Destiny	LP	B	2003	9,50 €
MASTERSWITCH	More Action Replay	CD	UK	1978	13,00 €
MATT K. SHRUGG	We Can Just Lie +3	7"	US	2008	5,50 €
MC MONKEY & APE WITH ATTITUDE	Human Zoo	7"	US	2004	5,00 €
MCCARL, SCOTT & THE RUBINOOS	In Love Without A Girl +1	7"	US	1997	5,00 €
MEANIES	Waiting for you + 1	7"	UK	1980	9,90 €
MEANTRAITORS	Heavy Boogie	CD	F	2007	12,50 €
MEINE KLEINE DEUTSCHE	Before People Forget Sound	LP	D	2009	11,90 €
MEINE KLEINE DEUTSCHE	Roky	LP	D	2006	11,00 €
MERTON PARKAS	Flat 19 + 1	7"	UK	1983	7,50 €
MESS MESS MESS	Could You Bet...	LP	I	2006	10,50 €
MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Little Joys	CD	RU	1992	8,00 €







METAL BOYS	Tokyo Airport	2CD	F	2007	13,00 €
MIDWAYS	Manners, Manners	LP	D	2007	10,50 €
MIGHTY CAESARS	Surely They Were The Sons..	LP	US	1990	12,00 €
MIGHTY IONS	Face Rakin' Rock	LP	US	2002	9,50 €
MISFITS	Collection 1	LP	US	1988	15,00 €
MISFITS	Collection 2	LP	US	1995	15,00 €
MISFITS	Collection 2	CD	US	1995	15,00 €
MOB 47	8 Song EP	7"	SW	1984	5,00 €
MODERNETTES	Get Modern Or Get Fucked	LP	I	2007	11,00 €
MODERNS	Ready for the 80's + Identity	7"	SW	1980	9,90 €
MOJOMATICS	A Sweet Mama Gonna Hoodoo Me	LP	D	2004	9,50 €
MOJOMATICS	Songs For Faraway Lovers	CD	D	2006	10,50 €
MOLINARI, PETE	A Virtual Landslide	CD	UK	2008	9,90 €
MOMO LAMANA	Two Is A Gang	LP	I	2007	11,50 €
MONITORS	Electric Knife +3	7"	US	2005	5,00 €
MONK MAC CARTHY	Mirror Black	7"	F	2008	5,50 €
MONTENEGRO, HUGO	The Man From U.N.C.L.E.	2LP	UK	1999	14,50 €
MONTESAS	Girl, du machst mich so an!	7"	D	2006	7,50 €
MOPO MOGO	Allein	LP	FR	198*	12,50 €
MOTARDS	Stardom	LP	I	2006	9,50 €
MOTO	Blast Of Silence	7"	SW	2007	5,00 €
MOTO	Some thing	7"	US	2007	6,00 €
MOTO	World Of Fuzz	7"	US	2004	7,50 €
MOTOSIERRA	Kick Ass Rock'n'Roll	MLP	NL	2003	11,00 €
MOUSE ROCKET	Pretty Loud LP+CD	LP	US	2008	13,50 €
MOUTH TO MOUTH	Gallery of Dolls	7"	UK	1979	6,50 €
MOVEMENT	Globalize This!	CD	D	2009	9,90 €
MOVEMENT	Move!	CD	D	2003	9,90 €
MOVEMENT	Revolutionary Sympathies	CD	D	2005	9,90 €
MOVEMENT	Still living the dream - EP	7"	DK	2011	5,00 €
MOVING SOUNDS	Don't Sleep To This	CD	SW	2004	12,00 €
MR. CALIFORNIA	I`m Gonna Kick You In The Head	LP	US	2003	14,50 €
MR. CALIFORNIA	Psychotic And Hateful	7"	US	2003	5,00 €
MR. CALIFORNIA AND THE...	Crazy Toons	7"	SW	2008	5,00 €
MUDLARKS	R'n'R War +3	7"	US	2004	4,50 €
MUDLARKS	Same	CD	I	2007	9,50 €
MURDER BY GUITAR	On Parade	LP	D	2007	12,00 €
MYSTERY GIRLS	Incontinopia	LP	US	2008	12,00 €
MYSTERY GIRLS	Under My Tongue +3	7"	US	2005	5,00 €

N

NAGG	Same	LP	US	2004	11,50 €
NAKED	One Step Backward	CD	UK	2007	13,50 €
NAKED RAYGUN	Basement Screams	7"	US	1999	7,50 €
NAKED RAYGUN	Jettison	CD	US	1999	13,00 €
NAME	What´s In A Name?	LP	UK	2002	10,50 €
NAME	What´s In A Name?	CD	UK	2002	13,00 €
NAMENLOS	1983-89	LP	D	2007	10,50 €
NAMENLOS	Freiheit, Gleichheit, Brüder..	LP	D	2007	12,00 €
NATIVE TONGUE	Blame It Gravity	LP	US	1981	12,00 €
NAZI DEATH CAMP	The Complete Mongo Punk	CD	FIN	2009	12,50 €
NAZI DOGS	Latex Love + 2	7"	D	2008	4,50 €
NECROS	Sex Drive +3	7"	US	1981	7,00 €
NERVOUS EATERS	Loretta +1	7"	ESP	1976	7,50 €
NERVOUS EATERS	No More Idols +1	7"	ESP	2000	5,50 €
NEURAL CIRCUS	Exit + 3	7"	UK	1980	7,50 €
NEW TOYS	Better Late Then Never	LP	US	1981	11,50 €
NEW YORK DOLLS	Teenage News	LP	US	1974	11,50 €
NINE NINE NINE	Albion Punk Years	CD	UK	1996	13,00 €
NINE NINE NINE	Death In Soho	LP	UK	2009	10,00 €
NINE NINE NINE	Slam	CD	UK	1999	13,50 €
NINE NINE NINE	The Punk Singles 1977-80	CD	UK	1980	12,50 €
NO WAY	Senile	CD	UK	2009	13,00 €
NO-GOODS	Hits Uit Het Noorden	10"	NL	2003	9,50 €

Nach den grandiosen 7"s präsentieren die NO-GOODS aus Meppel 10 neue Nederbeat 60s Punk Songs im authentischen Sound. Die Songs sind rauh, schön knarzig und ohne Schnörkel auf den Punkt gebracht. Stilvolles Artwork mit hübschem Promophoto auf der Vorderseite. (KURIOSA)

NO-GOODS	I Wanna Change +1	7"	NL	2003	4,50 €
NORMALS	Almost ready + 1	7"	US	1978	8,00 €
NOT AMUSED	By appointment to her royal...	MLP	D	2009	9,50 €
NOT AMUSED	Flaunting Their Talents	MLP	D	2007	9,50 €
NOT AMUSED	Totally destroyed	7"	D	2010	5,50 €

NOT AMUSED	Flaunting their talents...	CD	D	2010	10,00 €
NOT MOVING	Land Of Nothing	MLP	US	1984	11,00 €
NOVELTIES	Instead Of A Hug +3	7"	SW	2007	5,00 €
NUGGETS (ESP)	Back To the Bone	LP	ESP	2002	12,00 €

O

OFFENDERS	We Must Rebel	LP	US	1993	10,00 €
ORBITS	Make the rules + 1	7"	US	1980	5,00 €
ONLY ALTERNATIVE	File Under Anti-Government	CD	UK	1999	9,90 €
OPÉRATION S	Opération S	CD	F	2004	11,50 €
OZMA	The Double Donkey Disc	LP	JA	2002	13,50 €

Dieses Album ist in die „Russian Colfusion" EP Seite und die „Bootytraps" EP Seite unterteilt. Insgesamt bekommt man hier sehr poppigen Punk mit 70s Bubblegum Pop Touch der wie eine Mischung aus WEEZER und TEEN MACHINE oder den BLONDES klingt. (VINYL JUNKIE)

P

PACK	Pack	CD	D	1978	13,00 €
PAGANS	Live Road Kill 1978-89	CD	US	1998	13,50 €

27 Songs, etliche davon zuvor gänzlich unveröffentlicht, aufgenommen bei Live-Konzerten in den Jahren 1978-89. Die Soundqualität ist unterschiedlich, aber nie wirklich schlecht. Klassischer US-Punkrock! (SONIC SWIRL)

PAGE, IAN & THE AFFAIR	Hold On To Your Mojo +1	7"	UK	2006	4,00 €
PAGE, IAN & THE AFFAIR	Hold On To Your Mojo +2	CDS	UK	2004	4,50 €
PAGE, IAN & THE AFFAIR	Prove It +1	7"	UK	2003	4,00 €
PAGE, IAN & THE AFFAIR	Prove It +2	CDS	UK	2003	4,50 €
PANDEMONIUM	Wir fahren ins Grüne	7"	?	1985	5,00 €
PANKERKNACKER	# 23	FAN	D	2010	4,00 €
PAPARAZZI	Unsophisticated...	LP	D	2005	8,00 €
PARTING GIFTS	Strychnine Dandelion	LP	US	2010	11,90 €
PELLE MILJOONA & 1980	Viimeinen Syksy	CD	FIN	1989	13,00 €
PENETRATION	Our world + Sea song	7"	UK	2008	5,00 €
PENETRATION	The feeling + Guilty	7"	UK	2010	5,00 €
PENETRATION MOON	Fifth A Day +1	7"	US	199?	4,00 €
PERFECTORS	Journey to mars + 3	7"	UK	1980	9,90 €
PHOSPHOR	Granola	12"	D	2005	6,00 €
PIERCE, JEFFREY LEE	Wildweed	CD	US	2005	14,00 €
PINK SWORDS	Shut Up & Take It!	LP	US	2006	10,00 €
PKRK	Worst of	LP	F	2001	6,50 €
PLAGUE	The X Tapes	CD	UK	2005	13,00 €
PLOD	Neo city	LP	UK	1975	12,00 €
POINTED STICKS	Perfect Youth	CD	CA	1979	13,00 €
POISON IDEA	Blank Blackout Vacant	CD	UK	1992	10,00 €
POISON IDEA	Latest Will & Testament	CD	D	2006	13,00 €
POISON IDEA	Latest Will & Testament	LP	D	2006	11,50 €
POISON IDEA	Pajama Party	CD	UK	1992	10,00 €
POISON IDEA	War All The Time	CD	UK	1994	10,00 €
POJAT	Pojat	CD	FIN	1994	13,00 €
POP RIVETS	Fun in the U.K.	CD	UK	1979	12,00 €
POPPETS	Down & Out +1	7"	NOR	1996	2,50 €
POPPETS	Pre-Party +2	7"	A	2008	5,00 €
PORK DUKES	Pop Stars +1	7"	UK	2005	5,00 €
PRIME MOVERS	Sins Of The Fourfathers	CD	UK	1988	13,00 €
PRIME MOVERS	Sins Of The Fourfathers	LP	UK	1988	10,50 €
PRIVATE DICKS	Homelife	LP	UK	1980	12,00 €
PRIVATE DICKS	Live At The Marquee 79´	CD	JA	2003	17,00 €
PRIVATE DICKS	She Said Go +1	7"	UK	1979	7,50 €
PRODUCTS	Fast Music	LP	US	1981	11,50 €
PROJECTIONS, The	Hyperactive + 4	7"	US	1982	6,50 €
PROTEX	Strange Obsessions	LP	NIR	1980	14,00 €
PSYCHOTIC REACTION (JAP)	Every Little Bitz +1	7"	JA	2002	6,00 €
PSYCHOTIC YOUTH	Leaving The 20th Century Alive	7"	SWE	2001	4,00 €
PUBLIC TOYS	First EP	7"	D	1994	2,50 €
PURPLE HEARTS	Smashing Time	CD	UK	2003	13,00 €
PURPLE HEARTS	Smashing Time	2LP	UK	2003	14,50 €

Q

Q, The	Issues	10"	UK	2008	9,00 €
QUINTON, DAVID	Bombs And Lullabies	CD	CA	1981	12,50 €

R

RADIO BEATS	Ready To Shake	LP	US	2005	11,00 €
RADIO CITY	Love and a picture + 1	7"	UK	1980	9,90 €
RADIO DEAD ONES	Out Of Tune	7"	D	2005	3,50 €
RAISED BY WOLVES	Bad Motocycho	7"	CA	2005	4,00 €

RAMONES	Brain Drain	CD	US	1989	12,50 €
RAMONES	I Wanna Be Your Boyfriend +1	7"	US	1998	6,00 €
RAMONES	Leave Home	LP	US	1977	15,00 €
RAMONES	Ramones	LP	US	1976	15,00 €
RAMONES	Rocket To Russia (180 g)	LP	US	1977	15,00 €
RAMONES	Road To Ruin	LP	US	1978	15,00 €
RAMONETURES	Johnny Walk Don't Run..	LP	US	2001	13,00 €
RASTA KNAST	Bandera Pirata	CD	D	2001	9,90 €
READYMADES	San Francisco 1978	LP	I	2009	12,00 €
REAGAN YOUTH	Vol. 1	LP	US	1984	11,00 €
REAL KIDS	Better Be Good	CD	US	1999	11,00 €
REAL KIDS	Down To You +1	7"	US	1999	4,50 €
REAL KIDS	Grown Up Wrong	LP	US	1993	11,00 €
REAL KIDS	Grown Up Wrong	CD	US	1999	12,00 €
REAL KIDS	No Place Fast	CD	US	1982	14,00 €
REAL KIDS	Real Kids	CD	US	1977	14,00 €
REAL KIDS	She´s Got Everything	7"	US	2001	4,50 €
REAL LOSERS	Music For Funsters	CD	US	2005	10,50 €
REAL LOSERS	Time To Lose	CD	UK	2004	9,50 €
REALLY RED	Teaching You The Fear	CD	US	2004	12,50 €
REALTORS	Guilt By Association	LP	US	1980	11,50 €
REBEL	Exciting New Venue For Soccer	7"	F	2004	4,50 €
RED ALERT	Oi! Singles Collection	CD	UK	1995	11,00 €
RED ALERT	We`ve got the power	LP	UK	1983	12,00 €
RED CROSS	Rich Brat +5	7"	US		6,50 €
RED DONS	Escaping Amman	7"	US	2007	5,00 €
RED PLANET	Revolution 33	LP	US	2000	11,00 €
RED RED RED	Static Signals +1	7"	NZ	2006	5,50 €
REDD KROSS	Neurotica	LP	US	1987	11,50 €
REDNECKS	Blitzkrieg Bop Live ´78	CD	CH	2007	11,50 €
REGISTRATORS	No Fantasy 2x	7"	JA	2002	12,00 €
REGULATIONS	Different Needs +3	7"	US	2007	4,50 €







REICH ORGASM	s/t	LP	FR	1984	12,50 €
REJECTS	Rejects	MLP	ESP	2005	7,50 €
RESONARS	Lunar Kit	LP	US	2002	12,00 €
RETREATS	Would you listen girl + 2	7"	UK	1981	9,90 €
REZILLOS	Can´t Stand The Rezillos 180g	LP	UK	1978	13,00 €
RICHARD AND THE TAXMEN	Now We Are Through +1	7"	JA	1980	7,50 €
RIISTETYT	Hardcore Revival 1982-83	LP	FIN	1983	12,00 €
RIMSHOTS	Little boys & little girls + 1	7"	UK	1981	9,90 €
RIVALS	If Only	CD	UK	2006	13,50 €
RIVER CITY TANLINES	Modern Friction +1	7"	SW	2008	5,00 €
ROAD KILL ZOMBIES	riding with demons	LP	D	2010	11,00 €
ROAD VULTURES	Ride	CD	US	1994	13,00 €

NEW YORK DOLLS, JEFF DAHL, JOHNNY THUNDERS, HANOI ROCKS, GLAMOUR GHOULS usw. Von jedem etwas. Einfach sehr gutes Glam Punk'n'Roll Album mit eingängigen Melodien, griffigen Gitarrenriffs und treibendem Rhythmus. Pre KEVIN K BAND! (CIRCUMSTANTIAL)

ROCKET FROM THE CRYPT	Hot Charity / Cut & Play	CD	US	2002	14,00 €
ROCK'N'ROLL OUTLAW	Ridin´ Free	LP	US	2001	11,00 €
ROLLER BALL	Savage Eyes + 1	7"	NL	1977	7,50 €
RON RON CLUE	First Album	LP	JA	2003	14,50 €
RON RON CLUE	Good Melodies	CD	JA	2004	15,00 €
RON RON CLUE	Lucky Star +1	7"	JA	2000	6,00 €
RON RON CLUE	Second Runner	LP	JA	2003	14,50 €
RONDOS	Destroy The Entertainment	2LP	D	2009	17,50 €
ROYAL ROUTES	I Want Her +1	7"	NZ	2006	5,50 €
RPMs	I don't wanna be young + 1	7"	US	1980	7,50 €
RUBBER CITY REBELS	Akron Years	CD	US	2004	15,00 €
RUBBER CITY REBELS	Hollywood Years	CD	US	2004	15,00 €
RUBBER CITY REBELS	Re-Tired	CD	US	2001	14,00 €
RUBINOOS	Hurts Too Much	LP	I	2005	11,50 €
RUDI	14 Steps To Death +3	7"	NIR	1979	7,50 €
RUDI	I spy + 3	7"	NIR	1979	7,50 €
RUTS	The Punk Singles Collection	CD	UK	198*	12,50 €
RUTS	Stepping Bondage	LP	D	2004	11,50 €
RYDERS	Punk Explosion	CD	JA	2003	16,50 €

S

SAINTS	Eternally Yours	CD	UK	1999	13,00 €

Auch das zweite Album der Australier von ´78 kann man noch zu den Punk Rock Klassikern zählen. Kommt mit den 3 Bonus Songs „L.I.E.S.", „Do The Robot" und der Single-Version von „The Perfect Day". Informatives Booklet mit Abbildungen rarer Single Sleeves, allen Songtexten und ausführlichen Liner Notes. (CAPTAIN OI!)

SALMON	Rock Formations	2LP	ESP	2007	20,00 €
SAUCERS & THE ALLIES	78-81	LP	US	1981	12,00 €
SCAMPS	Fucking Headache	CD	D	2005	8,50 €
SCARED OF CHAKA	Live at Jays	7“	US	199?	6,00 €
SCATTERGUN	Sick Society	LP	D	1999	12,00 €
SCHIFRIN, LALO	The Dirty Harry Anthology	LP	UK	200?	9,50 €
SCHLEIM-KEIM	Nichts gewonnen... (2)	LP	D	1988	11,90 €
SCHLEIM-KEIM	Schwarz-rot-gold...	7“	D	1988	4,50 €
SCHLIESSMUSKEL	1986 - 1989. Sehet,...	CD	D	1989	9,90 €
SCOTT MORGAN & MISS GEORGIA	All Talk And No Action +1	7“	US	2007	5,50 €
SCREAMIN´JAY HAWKINS	At home with...	LP	US	1958	12,50 €
SCREAMPLAY	Don´t Tell Me	7“	I	2006	4,50 €
SECRET AFFAIR	Glory Boys	CD	UK	1979	13,00 €
SEMA 4	4 From Sema 4	7“	D	1979	7,50 €
SENSA YUMA	On You +1	7“	D	2004	4,50 €
SEX PISTOLS	Anarchy in the U.K. + 1	7“	D	1976	10,00 €
SEX PISTOLS	Screen on the green	7“	UK	1976	7,90 €
SEX PISTOLS	We Have Cum For...	LP	US		10,50 €
SEX PISTOLS	Schools Are Prisons +1	7“	US	198?	6,00 €
SHAM 69	Adventures Of The Hersham Boys	CD	UK	1979	11,50 €
SHAM 69	That‘s Life	CD	UK	1978	11,50 €
SHAM 69	The Game	CD	UK	1980	11,50 €
SHAM 69	The Game/Adventures Of The...	2LP	UK	1989	15,00 €
SHAMROCK	The Mods Are Allright	CD	JA	2004	16,50 €
SHAMS	Gotta Be Something +1	7“	US	2005	6,00 €
SHELL SHOCK	Execution Time	LP	US	1981	12,00 €
SHOCK	This Generation´s On Vacation	LP	I	1978	11,50 €
SHOCKS	Bored To Be In Zero 3	CD	D	2003	12,00 €
SHOCKS	Bored To Be In Zero 3	LP	D	2003	9,50 €
SHOCKS	Brace... Brace...	CD	D	2007	12,50 €
SHOCKS	Endsieg +1	7“	US	200?	4,50 €
SHOCKS	More Cuts For You In Zero 2	CD	D	2002	9,50 €
SHOCKS	The 7 Inches	CD	D	2002	9,50 €
SHOP FRONTS	Shop Fronts	LP	US	2006	11,50 €
SILENT NOISE	WHATEVER HAPPENED TO US?	CD	UK	1980	11,00 €
SIRENS	Hellraiser +2	7“	F	2004	4,00 €

Die Detroiter Glam Punk Mädels entstauben mit „Hellraiser“, „Wig Wam Bam“ und „Fox On The Run“ 3 Hits der 70s Glam-Rocker SWEET. Alle 3 Songs sind exklusiv nur auf dieser 7“ erhältlich. Kommt in fester 4-farb Papphülle das ein hübsches Foto der Glam-Punk-Damen zeigt. (WIPED OUT)

SITUATIONS	Pressure Is A Pleasure!	CD	D	2007	9,50 €
SITUATIONS	Pressure Is A Pleasure!	LP	D	2007	10,00 €
SIXFTHICK	12 Inch	LP	F	2007	11,50 €

SLAUGHTER & THE DOGS	Beware Of..	CD	UK	2001	13,00 €
SLAUGHTER & THE DOGS	Beware Of..	LP	UK	2001	10,00 €
SLAUGHTER & THE DOGS	Do It Dog Style	CD	UK	2000	13,00 €
SLOPPY SECONDS	I Don´t Wanna Be A Homosexual	7“	US	1996	5,00 €
SLOPPY SECONDS	Where Eagles Dare +1	7“	US	1992	5,00 €

Diverse Titel der SLOW SLUSHY BOYS auf www.incognitorecords.de !

SMALL HOURS	The Anthology	CD	UK	2003	13,00 €
SMALL HOURS	The Anthology	LP	UK	2003	11,00 €
SMALL WORLD	Seaside Town In the Rain +2	CDS	UK	2004	4,50 €
SNAKE FLOWER II	Renegade Daydream	CD	US	2008	10,00 €
SNÖWBALL	Baby´s Got A New Deal +4	7“	DK	2007	4,00 €
SOCIAL DISTORTION	Mommy‘s Little Monster	CD	US	1983	11,00 €
SOLARFLARES	Psychedelic Tantrum	CD	D	2000	13,00 €
SOLARFLARES	That Was Then And So Is This	CD	D	2000	13,00 €
SOLARFLARES	That Was Then And So Is This	LP	US	2000	10,00 €
SOLDIER DOLLS	81285	LP	UK	1985	10,00 €
SONNY VINCENT	Bizarro hymns	LP+CD	US 2011		14,90 €
SONS OF CYRUS	Trigger-Happy	CD	D	2006	11,00 €
SOUNDTRACK OF OUR LIVES	Big Time +1	7“	D	2004	4,00 €
SPASMS	Return of the spud gun kids	CD	UK	1978	12,00 €
SPARKS	Dick Around +1	7“	US	2006	5,50 €
SPECTACLES	Re-spectacled	LP	US	1980	12,50 €
SPEEDBALL	Maximum Speed	CD	UK	1981	13,00 €
SPEEDBALL BABY	Annie Anytime +1	7“	ESP	2003	3,50 €
SPERMBIRDS	Something to prove	LP	D	1985	12,00 €
SPIKE	Penetrator!	LP	I	2004	11,50 €
SPITS	19 million A.C.	LP	US	200?	12,00 €
SPITS	Self-Titled	LP	US	2002	11,50 €
SPLIT	1984 / ANGEL FACE	D7“	F	1977	10,00 €

Doppel-7“ mit je 2 Songs zweier alter Pariser Bands, die es heftig krachen lassen1984 mit ihrem stampfenden Punkrock und vor allem ANGEL FACE mit ihrem großartigen spritzigen Pop-Punk brauchen sich aber null vor den Größen jener Zeit zu verstecken, und machen richtig Spaß! Sehr geile Aufmachung obendrein. Oh baby, that‘ s what I like! --- A double-7“ with 2 songs of each band. This two bands really rock! 1984 with strong, raw punk, then ANGEL FACE with very melodic, fresh Pop-Punk - really great! Cool stuff from Paris, with nice artwork! (BORN BAD)

Split	DIRTBOMBS / KING KHAN	CD	D	2004	12,50 €
Split	ZYKLOME A / MORAL	7“	?	1983	5,00 €

Reissue dieses Polit-Hardcore-Klassikers aus Belgien mit jeweils drei wütenden Songs pro Band. (NOISE & DISTORTION RECORDS)

Split FUNCTIONAL BLACKOUTS	FASHION! FASHION! & THE...	7“	US	2006	5,00 €

Viele weitere SPLIT-7“es, CD und LPs auf www.incognitorecords.de !

SPLODGE	In Search Of The 7 Gold.Guss.	CD	UK	1982	11,00 €







SSA - SURPRISE SEX ATTACK	III	CD	AU	2009	6,50 €
STAGE BOTTLES	Power For Revenge	LP	D	2011	12,00 €
STALAG 13	In Control	CD	US	1984	11,00 €
STAR CLUB	Cool Posers!	LP	JA	1983	11,00 €
STEPHAN EICHER	... spielt Noise Boys	MLP	CH	1980	10,00 €
STEREO SATANICS	Pirate Love	CD	D	2004	9,00 €
STEVE ADAMYK BAND	Better off + 2	7"	CA	2009	5,50 €
STEVE ADAMYK BAND	s/t	LP	CA	2010	12,00 €
STIFFS	Four Winds +1	7"	UK	2002	7,50 €
STIFFS	Goodbye My Love +1	7"	UK	1981	8,50 €
STIFFS	Volume Control +1	7"	UK	1981	8,50 €
STINKY LOU AND THE GOON MAT...	12 Roots And Boogie Blues Hits	LP	CH	2007	12,50 €
STOMPWATER	Kentucky Moonshine +3	7"	US	1999	5,00 €
STORMTROOPER	I m a Mess	LP	UK	197*	12,00 €
STRANGEWAYS	Powerpop!	CD	UK	2002	13,00 €
STRANGLERS	Rattus Norvegicus	LP	UK	1977	11,50 €
STRIKE	Radio song + Teenage Rebel	7"	NIR	1980	7,50 €
SUBMARINE RACERS	Space Burrito +1	7"	US	2008	5,50 €
SUBSONICS	Die Bobby Die	LP	US	2005	11,00 €
SUBSONICS	Subsonics	CD	US	1992	7,50 €
SULTANAS	You´re The One +1	7"	US	2005	5,00 €
SUPABOND	1080 Spuren	LP	D	2007	9,50 €
SUPABOND	Narben	LP	D	2010	10,50 €
SUPERNOVA	How Much More +2	7"	US	1996	4,50 €
SUPERSNAZZ	Invisible Party	CD	JA	2003	15,00 €
SUPERSNAZZ	Rock-O-Matic	CD	JA	2002	14,00 €
SUPERSONICOS	Telekinesis	CD	AR	2004	12,00 €
SUPERSUCKERS	Shake It Off +1	7"	F	2003	5,00 €
SURFIN' LUNGS	1Tales From The Beach Vol.1	CD	JA	2006	12,00 €
SURVET SKINS	Survet Skins	LP	F	2009	12,50 €
SUSPECT PARTS	Man Eater + 1	7"	US	2009	4,50 €
SUSPICIONS	First Love +1	7"	A	2007	5,00 €
SVARTENBRANDT	Sista Dan I Rampljuset	7"	D	2005	4,00 €
SWEET	Biggest Hits	CD	D	1992	5,50 €
SWEET JAP	I´m Only Moonlight +1	7"	US	2004	4,50 €
SWINEHOOD	I´m A Fuckin´Misanthrope	7"	SW	2008	5,00 €

T

TASK FORCE	Fresh air + 4	7"	UK	1982	6,50 €
TAXI	Yu Tolk Tu Mach	LP	US	2007	11,50 €
TEENAGE KINGS	Desperate As Fuck	LP	CH	2006	7,50 €
TELEBOYS	Ascoli Brucia	7"	ITA	1978	6,00 €
TELEVISION KNOCKOUT	Thrills from the tube	CD	D	2009	8,00 €
Temporal Sluts	Broken Inside + 1	7"	ITA	1997	4,00 €
TERMINALS	Forget About Never	LP	US	2006	11,00 €
TERRIBLES, LES	Les Terribles	CD	US	2004	13,00 €
TERRORGRUPPE	Non-stop Nitropop	2CD	D	1997	12,90 €
TESTORS	Live Recordings 1976-1979	LP	D	2008	11,50 €
TESTORS	Two sides of death	7"	US	1978	7,00 €
THIS MOMENT IN BLACK HISTORY	It Takes A Nation Of Assholes	LP	D	2007	9,90 €
THREATS	Demos And Rarities	CD	US	200?	13,00 €
THROBBIN URGES	Same	LP	US	2006	11,00 €
THROTTLEFINGER	Throttlefinger	CD	US	1999	11,50 €
THROW RAG	Tee-Tot	CD	US	2001	14,50 €
THUNDERTRAIN	Teenage Suicide	LP	US	1978	10,50 €
TIGERS OF DOOM	Tigers Of Doom	LP	D	2005	10,50 €
TIGHT FINKS	High definition Rock'n'Roll	7"	CH	2011	6,50 €
TIME FLYS	Fly	CD	US	2005	15,00 €
TIME FLYS	Reality Is A Rock Band +2	7"	US	2005	5,00 €
TIME UK	One More Time	CD	UK	2003	13,00 €
TIMES	Pop Goes Art	LP	UK	1982	12,50 €
TINOPENERS	Set me free + 1	7"	UK	1979	7,50 €
TITZ	Miracle Mile	LP	D	2006	10,50 €
TOILET BOYS	Sinners & Saints	MCD	US	1999	7,00 €
TOKYO KNIVES	Smell My Ass +2	7"	SW	2003	4,00 €
TOREROS AFTER OLE	Porom Pom Pero 2X	7"	ESP	2006	11,00 €
TORNADOS	Gleich knallt's, Django!	10"	D	2010	9,90 €
TOUCH ME NOTS	It's Not Right But It's Okay	7"	F	2007	5,00 €
TOUCH ME NOTS	Sheldon Munn	10"	F	2006	8,50 €
TOUGH AND LOVELY	Born Of The Stars	LP	US	2004	11,00 €
TOY DOLLS	Ten years of toys	CD	UK	1989	10,90 €
TOYOTAS	We can't dance	7"	D	2010	5,50 €







TRACTOR SEX FATALITY	Live It Down	7"	US	2004	5,00 €
TRACTOR SEX FATALITY	Peel And Eat	CD	US	2005	12,00 €
TRACTOR SEX FATALITY	Tiny Parts +3	7"	US	2002	5,00 €
TRAIDORES, LOS	Buenos Dias Presidente +3	7"	URU	1986	5,50 €
TRASH	This is complete TRASH	CD	UK	1978	12,00 €
TRASHIES	Fartstorm?	7"	SW	2007	4,50 €
TRASSELS	Out Of My Mind +1	7"	FIN	2001	4,00 €
TREND (D)	Gott hat keine Flugzeuge	7"	D	2004	3,50 €
TREND (D)	Patientenverfügung +1	7"	D	2005	4,50 €
TRISTESS	Bara Rock´n´Roll EP	7"	DK	2006	4,50 €
TUNNELRUNNERS	Plastic land + 4	7"	UK	1980	7,50 €
TURBO A.C.'S	Winner Take All	LP	D	1998	12,00 €
TURBONEGRO	Darkness Forever	CD	NOR	1999	12,00 €
TURBONEGRO	Party Animals (+ DVD)	CD	SW	2005	18,00 €
TURBONEGRO	Scandinavian Leather	CD	NOR	2003	12,00 €
TV SMITH & PUNK LUREX O.K.	The Future Used To Be Better	7"	D	2000	3,50 €
TV SMITH & THE BORED TEENAGERS	perform CROSSING THE RED SEA	CD	UK	2007	12,00 €
TYRANNA	s/t	LP	CA	1979	12,50 €

U

UK SUBS	Diminished Responsibility	CD	UK	1981	12,00 €
UK SUBS	Peel Sessions 1978-79	CD	UK	1997	10,00 €
UNTAMED YOUTH	Major Chaos	CD	US	2002	14,00 €
URRKE T. & THE MIDLIFE CRISIS	Ask Not What Your...	7"	SW	2004	4,50 €

Hinter URRKE T. & THE MIDLIFE CRISIS verbirgt sich ein Studioprojekt an dem DREGEN (BACKYARD BABIES), ROBBAN E (HELLACOPTERS), MANS M (MAGGOTS) und der eigentliche Namensgeber URRKE von MARYSLIM beteiligt sind. Sprich die Creme der schwedischen Szene nimmt sich hier 3 Punk Rock Klassiker zur Brust, dies wäre „Sick Of You" der USERS, „Center Of Lies" von den WARHEADS und „The American In Me" von AVENGERS. (BOOTLEG BOOZE)

USERS	Secondary Modern 1976-1979	CD	UK	1979	13,00 €
USERS	Kicks in style + 1	7"	UK	1978	9,90 €
USERS	Kicks in Style 1976-79	LP	UK	1979	12,50 €
UZBEKS	Goggles & Flipflops	LP	ISR	2010	12,00 €

V

VACANTS	WORTHLESS TRASH	CD	UK	1977	13,00 €
VAGINA BOYS	Same	7"	SW	2008	4,50 €
VECTORS	Behind The Orange Curtain	CD	US	1981	14,00 €
VEINES	Parties Fines Sous Cocaine +3	7"	F	2007	5,50 €
VEINES	Perdus Dans La Ville	LP	B	2009	10,50 €
VEINES	Bourgeois Standard	LP	FR	2010	11,00 €
VERTICALS	Same	LP	FIN	2006	11,50 €
VIBRA FINGERS	They Vibrate	CD	F	2006	10,50 €
VIBRATORS	Energize	LP	UK	2002	10,00 €
VICE PRINCIPALS	After School With The V.P.	LP	US	2000	11,00 €
VICE SQUAD	No cause for concern + 8	CD	UK	1981	12,50 €
VICIOUS	Igen	7"	SW	2007	5,00 €
VICIOUS CYCLE	Same	7"	D	2007	5,50 €
VICTIM	All our dreams are gone	LP	NIR	1979	12,50 €
VILLAGE IDIOT	Same	MLP	DK	2008	10,50 €
VIOLATORS	Gangland +1	7"	UK	1982	7,50 €
VIVIAN GIRLS	I Can't Stay	7"	US	2008	5,50 €
VOICE OF THE PUPPETS	I don't wanna know +1	7"	UK	1980	7,50 €
VOID SECTION	Virus	CD	B	1995	6,50 €
VONBRIGDI	O, REYKJAVIK	MLP	ISL	1983	12,00 €
VORWÄRTS	A Trip Down Memory Lane	LP	CH	2002	8,90 €
VOX POP	Just Like Your Mom +1	7"	ESP	1980	8,00 €
VOX POP	Live KPFK-Radio	LP	US	1980	10,00 €

W

WAISTCOATS	Ich möchte dir nur helfen +3	7"	NL	2006	4,50 €
WANGS	Surfin´ Nha Trang +2	7"	F	2004	3,50 €
WAR OF DESTRUCTION	A Touch Of Scandinavia	LP	DK	2001	12,50 €
WARM JETS	Wanna Start a War	LP	US	197*	12,50 €
WASPS, The	Thiswaspunk	LP	UK	1977	12,50 €
WE MARCH	The Choice +2	7"	US	2007	5,50 €

WEEKENDERS	Any Place Else +2	7"	US	2005	5,00 €
WELLER, PAUL	Heliocentric	CD	UK	2000	7,50 €
WHITE HASSLE	Lazy Susan +1	7"	NL	2001	5,00 €
WILLFUL NEGLECT	Both 12" on one	LP	US	1983	11,00 €
WILLIAMS, ANDRE	Bait And Switch	LP	US	2001	11,50 €
WILLIAMS, ANDRE	Bait And Switch	CD	US	2001	14,00 €
WILLOWZ	Horn Song +1	7"	US	2005	5,50 €
WIMPS	Seventeen +3	7"	D	1996	2,00 €
WINTERSWIJX CHAOS FRONT	Same	7"	B	1986	5,00 €
WIRE	154	CD	UK	1994	10,50 €
WIRED FOR MONO	Travel In Turns +1	7"	SW	2002	4,00 €
WRETCHED ONES	We Don't Belong To Nobody	CD	US	1999	12,50 €

X

X (AUS)	At Home With You	CD	US	1985	14,00 €
X (AUS)	At Home With You	LP	US	1985	12,00 €
X (US)	Ain't Love Grand	LP	US	1985	12,00 €
X-CERTS	Queen And Country +1	7"	UK	2001	7,50 €

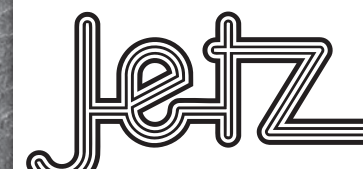
Y

YOKOHAMA HOOKS	Turn On +2	7"	US	2008	5,50 €
YOUNG FRESH FOLLOWS	It´s Low Beat Time	LP	ESP	1992	10,50 €
YOUNG WASTENERS	Young Wasteners	7"	DK	2006	4,50 €

Z

ZACK ZACK	wir haben zeit.	CD	D	2011	12,00 €
ZACK ZACK	wir haben zeit.	LP	D	2011	12,00 €
ZEKE	Dirty Sanchez	CD	US	2000	14,00 €
ZERFALL	25 Jahre	LP	D	2009	10,00 €
ZEROS	Main Street Brat + 1	7"	US	1977	8,50 €
ZIPGUN	Baltimore	CD	US	1993	5,50 €
ZOUNDS	The Curse of Zounds	2LP	UK	1982	14,50 €
ZORROS	Rock History Vol. 7	CD	CH	2002	13,50 €





the not amused

Hier gibt's ein Interview mit Kidnap von THE NOT AMUSED aus Berlin, der sich – hoffentlich bekanntermaßen – erfolgreich darum gekümmert hat, THE JETZ für zwei Konzerte nach Deutschland zu holen. Ich konnte das Konzert im Cortina Bop zu Berlin miterleben, und es war – neben LEATHERFACE – DAS Konzert des Jahres 2011. Eine großartige Band, die live ein wirklich perfektes Set hinlegte. Und die im Anschluss an den Auftritt im persönlichen Kontakt sowas von nett und interessiert war, dass einem einfach warm ums Herz wurde. Ebenfalls Kidnap war es, der die „Anthology"-LP der JETZ heraus brachte. Die längst ausverkauft ist. Aber es gibt sie nun auch als CD, und davon gibt's noch ein paar.
Incognito hat diese ganze JETZ-Geschichte zunächst mit Freude beobachtet, ist schließlich als Vertrieb eingestiegen und hat das ganze mit zu pushen versucht. Auch deswegen hier in diesem Katalog zum Abschluss des „JETZ-Jahres" 2011 ein gemeinsamer Rückblick. Neben über die JETZ-Aktionen spricht Kidnap natürlich auch über die neuesten Entwicklungen bei seiner eigenen Band: THE NOT AMUSED. Viel Spaß!

Mit einigen Wochen Abstand – wie lautet das Fazit der JETZ-Aktion? Wie liefen die LP-Verkäufe, wie die Konzerte?

Die LP hat sich unfassbar gut verkauft. Binnen 6 Wochen war die komplette Auflage vergriffen. Ohne sonderlich viel Werbung, kamen Bestellungen aus der ganzen Welt.
Rückblickend war das Wochenende großartig. Die **JETZ** haben so dermaßen Druck gehabt, wie ich es recht selten bei einer alten Band gesehen habe und auch menschlich sind das absolut fantastische Typen. Kann immer noch nicht so richtig glauben, dass es wirklich schon vorbei ist, da ich die beiden Konzerte seit Dezember letzten Jahres mit Den Pugsley von den **JETZ** geplant hatte.
Ein paar Jahre meines Lebens hat mich lediglich die manisch-depressive Bookerin der Show in Leipzig gekostet. Die Gute hatte plötzlich aufgehört, auf meine Mails zu antworten und obwohl bereits sechs Monate vorher – laut ihr – alles unter Dach und Fach war, stellte sich heraus, dass sie weder Poster verkleistert, noch Werbung geschaltet noch ihrem Boss von dem Konzert erzählt hat. Wir haben dann quasi innerhalb eines Tages die ganze Show auf die Beine stellen müssen und das erste Konzert der **JETZ** seit 1979 fand vor 30 Zuschauern statt. Die Band vom Flughafen abzuholen und ihnen zu erzählen, dass Leipzig nicht so „richtig optimal" laufen würde, war mir dann auch mehr als unangenehm. Die **JETZ** nahmen das ganze recht locker und sahen es als eine Art Live-Probe für den Gig in Berlin, zumal die wenigen Leute im Club Stimmung für 200 gemacht haben.
Es war eine ziemlich teure Lektion für mich zu lernen, dass man sich nicht so leichtfertig auf alles und jeden verlassen sollte, auch wenn es heißt „Es steht alles zu 100%, nur über das Hotel und das Essen reden wir noch mal kurz vor der Show." Mit den **PRIVATE DICKS** ist mir vor zwei Jahren etwas Ähnliches in Hamburg passiert, aber das ist eine andere Geschichte.

Wie kamst du eigentlich auf die Band, warum hatte es gerade sie dir besonders angetan? – Du kanntest doch auch nur die Single, oder? (von der die B-Seite bekanntermaßen nicht so dolle ist…)

Dass ich auf die **JETZ** kam war eigentlich Zufall. „Catch Me" ist für mich schon lange ein totaler Überhit und umso begeisterter war ich, als ich den Myspace-Auftritt der Band fand. Auf die Frage hin, ob die **JETZ** nicht Lust hätten wieder zu spielen, kam wider Erwarten eine schnelle und sehr interessierte Mail von Den zurück.
Die B-Seite „Breaking it down again" ist eigentlich nicht von den **JETZ**, sondern nur eine Demo-Aufnahme der Vorläuferband **RED WHYMAN** welche EMI beschloss – ohne die Band auch nur zu fragen – als Rückseite der 7" zu veröffentlichen. Seltsam, dass dieses Lied nun plötzlich unheimlich an Popularität gewinnt, genau weil es eben nicht auf der LP enthalten ist. Niemand von den **JETZ** kann übrigens das Lied ausstehen.
Dass es noch weitere Aufnahmen gab, stellte sich eher durch Zufall heraus, aber ich bot sofort an, eine Platte zu machen, ohne eine der anderen Aufnahmen auch nur gehört zu haben.

Neulich gab's ein Interview mit JETZ im OX, das ihnen auch eine etwas größere Bühne bereitet hat. Allerdings fehlten mir da ein paar Informationen, die ich von dir über die Band erfahren hatte. Erwähnenswert & skuril… Stimmt es, dass es alles Studio-Musiker sind?

Bis auf Alex, den Sänger, haben alle Mitglieder immer in Bands gespielt (**PENCILS**, **GREEN**, **OVERTURES** …), sind also nicht nur Studiomusiker, sondern touren mit ihren jeweiligen Bands ständig um die Welt.
Den schrieb mir einmal, dass die **OVERTURES** (eine ziemlich coole 60s Combo) am kommenden Wochenende bei Elton spielen würden. Es handelte sich um den 70. Geburtstag von Elton Johns Butler, den Elton John für ihn ausgerichtet hatte.
Bei Wetten dass…? haben die **OVERTURES** auch mal gespielt und Thomas Gottschalk soll laut Aussage der Band wohl ziemlich in Ordnung sein. Neben zwei Mitgliedern von den **JETZ**, trommelt hier übrigens auch Schlagzeuger von den sagenhaften **ORDINARYS**!

Dass ausgerechnet Alex der einzige Nicht-Profi ist, hat mich übrigens wirklich sehr gewundert, als ich es hörte. Ein Sänger mit einer solch großartigen Stimme und perfekten Bühnen-Präsenz. Stimmt es, dass die JETZ nun noch mal auftreten wollen? Und meinst du, du wirst so ne Aktion noch mal machen? Bestehen gar schon Pläne?

Die **JETZ** hatten extrem viel Spaß und es sieht so aus, als würden sie noch das ein oder andere Konzert spielen wollen. Angebote gibt's schon einige.
Beim Konzert im Cortina Bob hatte ja Steve Murray von den **FAST CARS** einen Gastauftritt und bezüglich weiterer Pläne, könnte man in diese Richtung durchaus ein wenig anfangen zu munkeln.
Ein Konzert außerhalb Berlins würde ich am liebsten aber nur noch mit wasserdichtem Vertrag organisieren, auch wenn ich nach wie vor hoffe, dass das auch anders gehen muss.

Nun aber zu deiner & eurer Band, THE NOT AMUSED! Ganz frisch raus ist die neue Veröffentlichung, bitte stellt diese mal vor!

Yesss! Vor gut 3 Wochen ist eine neue Split-LP mit den spanischen **X-PRAYS** auf Wanda Records und Rumble Records aus Madrid erschienen. Jede Band ist mit 6 Songs vertreten. Unsere haben wir das erste Mal nicht im Keller, sondern im Berliner Schaltraum Studio bei Smail Shock aufgenommen. Wir konnten bei Smail beinahe komplett live einspielen und bis hin zum Mastering lief sogar alles komplett ohne Computer, also völlig analog! Das war der Hammer und sicher nicht das letzte Mal.

Ich habe gelesen, ihr spielt nun auch wieder live in Madrid. Die mögen euch dort, oder? Schließlich ward ihr ja schon mal dort. Wo habt ihr sonst noch überall gespielt?

Wir machen nächste Woche eine Mini-Tour durch Spanien. Auf dem Plan stehen Barcelona, Zaragoza und Madrid. Unser letztes Konzert in Madrid war unfassbar! Die Leute dort gehen ab, wie wir alle es noch nicht erlebt haben. Urs in seinem schicken Tonic-Anzug beim Crowd-Surfen … das Bild werde ich sicher nie vergessen.
Bis auf ein paar Ausnahmen haben wir bisher eher innerhalb Deutschlands gespielt.

Es gab einen Bassisten-Wechsel nach der 2. Mini-LP – und auf dem Cover der 7" ist der neue Bassist etwas abgerückt von den drei Gründungsmitglieder_innen abgebildet. Aber Jasper ist nun fester Bestandteil der Band, oder?

Jasper ist unterdessen sogar unser dritter Basser und schon seit gut über 2 Jahren festes Mitglied. Auf dem Cover der 7" ist er eigentlich nur nicht vorne drauf, weil er einen Tag vor dem Fotoshooting nach England musste. Wir fanden, dass ein fehlendes Mitglied auf der Vorderseite auch irgendwie eine Hommage ans erste **Clash**-Cover ist, aber bisher ist das außer uns niemandem aufgefallen!

Wenn ich das richtig sehe, ist jedes NOT AMUSED-Mitglied noch in anderen Bands aktiv. Bitte stell' diese kurz vor!

Urs singt noch bei **Manne & die Maulhelden**, Jasper aktuell bei den **About Blanks** und den **Black Jaspers**. Rosanna und ich haben seit einem Jahr noch eine Band namens **The Twitchblades** mit denen wir jüngst unsere zweite Show absolviert haben.

Okay, last words please und „Wiedersehen"!

Nen Interview mit mir im Cock Up – das hätte mir mal wer vor 20 Jahren erzählen sollen! Vielen Dank, Andi!

… und auch der Andi sagt „vielen Dank" für das Interview, und die generell super Zusammenarbeit!
THE NOT AMUSED proben übrigens nach dem Ende des „KATO" (siehe Cock Up Nr. 78) am Kottbusser Tor direkt unter dem KAISERS – „mehr Punkrock geht gar nicht". So hat sich das schließlich ganz gut gefügt.
Kontakt zu Kidnap gibt's unter: kidnap@thenotamused.com, und demzufolge lautet auch die Band-Website www.thenotamused.com. Dort einfach rum- und weiter klicken…



JETZ live in Leipzig 2011

Sampler – Various artists

VA	1977-2010	7"	D	2010	4,50 €
VA	20 Jahre AJZ Bahndamm	2CD	D	2010	9,50 €
VA	APOCALYPSE	LP	FR	1982	12,50 €
VA	Alpha Motherfuckers	2LP	D	2001	14,50 €
VA	Arschlecken Rasur Vol.5	7"	D	1996	5,00 €
VA	Back To Front Vol.1	CD	D	1993	12,00 €
VA	Back to Front Vol.2	CD	D	1994	12,00 €
VA	Back to Front Vol.3	CD	D	1994	12,00 €
VA	Back To Front Vol.4	CD	D	1993	12,00 €
VA	Back To Front Vol.5	CD	D	1994	12,00 €
VA	Barricaded Suspects	CD	US	1983	10,50 €
VA	Best of British	CD	UK	1979	13,00 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	California	LP	US	1993	13,00 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	Sweden(1)	LP	US	1997	12,50 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	Texas	LP	US	1992	12,50 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	The Mid-West	LP	US	1994	13,00 €
VA	Bored Teenagers Vol.3	CD	UK	2004	13,00 €
VA	Bored Teenagers Vol.4	CD	UK	2006	13,00 €
VA	Bored Teenagers Vol.5	LP	UK	2009	11,50 €
VA	Bored Teenagers Vol.5	CD	UK	2009	13,00 €
VA	Born To Be Bad	7"	D	1997	2,00 €
VA	Busted At The Lit Club	LP	D	2000	5,00 €
VA	Es Chaos is die Botschaft 2	LP	AT	2010	12,50 €
VA	Freizeit ,81	CD	D	1997	12,00 €
VA	It's Only A Game	CD	D	2006	13,00 €

Alle KILLED BY DEATH-Sampler auf CD für je 11 € + diverse KBD-LPs auf www.incognitorecords.de !

VA	Killed By Death Vol. 201	LP	D	1997	12,00 €
VA	Killed By Death Vol. 41	LP	D	1998	12,00 €
VA	Killed by Glam Vol. 2	LP	UK	197?	12,50 €







VA	MURDER PUNK VOL.1	CD	AU		12,50 €

Killer 23 Track-Zusammenstellung mit ultra raren frühen Aussie-Punk-EPs, die allesamt komplett enthalten sind: CHOSEN FEW, VICTIMS, SUICIDE SQUAD, BABEEZ, PSYCHO SURGEONS, SCIENTISTS und TOUGH CRIMINALS. Einer der gehaltvollsten Sampler überhaupt. (FAN CLUB)

VA	MURDER PUNK VOL.2	CD	AU	1997	12,50 €

Weitere superrare Singles vom fünften Kontinent 1978-80: NEWS,RAZAR, SCIENTISTS,FUN THINGS,LEFT OVERS,VICTIMS,THOUGHT CRIMINALS. 25 classic Traxx, die beweisen, dass Austaralien damals zwar eine kleine, aber sehr feine Punkszene hatte. Nur Knaller!!! (FAN CLUB)

VA	Network Of Friends	CD	D	2007	10,00 €
VA	NEW ORLEANS EXPERIENCE	LP	US	197?	12,50 €
VA - No Future	Tribute to Sex Pistols, Clash	CD	UK	2009	7,90 €
VA	Presswerk A-C-Sampler 1	CD	D	2009	2,00 €
VA	Presswerk A-C Sampler 2	CD	D	2010	2,00 €
VA	Propaganda Hardcore´83	LP	D	1983	11,00 €
VA	Public Service	CD	US	1981	9,50 €
VA	Russia Bombs Finland	LP	D	1982	10,50 €
VA	Screaming for a better future	LP	D	1989	5,00 €
VA	Sick Of Being Sick Vol.1	LP	I	2007	10,50 €
VA	Ten Inches And Still Rising	10"	CH	1998	8,00 €
VA	The Very Best Of Northern Soul	CD	D	2000	9,00 €
VA	Toxic Shock - Four Old 7inches	CD	US	2002	10,50 €
VA	Vancouver Four Way	7"	CA	2006	5,00 €
VA	Vancouver Complication	2LP	I	1979	17,50 €
VA	Waterkant Hits	LP	D	1983	13,00 €
VA ULTRA LOUNGE	1Wild Cool And.. Vol.1	CD	UK	1996	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	2Wild Cool And.. Vol.2	CD	UK	1997	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	Bottoms Up!	CD	UK	1997	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	Crime Scene	CD	UK	1996	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	Mambo Fever	CD	UK	1996	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	Mondo Exotica	CD	UK	1996	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	Mondo Hollywood	CD	UK	1997	8,00 €



Releases Incognito Records

ANHREFN	Live	LP	D	1990	7,50 €
ANHREFN	The Dave Goodman Sessions	LP	D	1991	8,00 €
BLISTERS	Pissed To Meet Me	LP	D	1991	8,00 €
DE RITA SISTERS & JUNIOR	United States Of The World	10“	D	1996	2,50 €

Der Titel ist eine Anspielung darauf, daß die Industrie unsere Erde immer mehr in den Griff bekommt und daß einen welweit in jeder Stadt dieselben Reklameschriftzüge anlachen. Musikalisch wird sehr melodischer, kalifornischer old-school Punk Rock geboten. Kommt als 4-Farb-Picture-10“. (INCOGNITO)

EROTIC DEVICES	We vibrate!	7“	D	2011	4,00 €

4-Song-Debüt-7“ der Berliner EROTIC DEVICES, die live ordentlich einheizen, mit ihrem heißen, röhrenden RAMONES-Punk und der markanten Stimme von Sänger Gers. Jetzt im Oktober auf Tour in Deutschland und der Schweiz! Die 7“ wurde bei SMAIL SHOCK aufgenommen und ist eine Co-Produktion von der Band mit uns. Arturo Bassick von LURKERS und 999 kann nicht irren, wenn er sagt:“the erotic devices blow me away, this multinational bunch of rock n roll punkrock maniacs have got the tunes. got the looks. got the attitude, use them now before they dominate the world.“ Kommt mit knalligem Cover incl. des von einem namhaften Comic-Künstlers gezeichneten Band-Maskottchens. --- Great first 4-song-7“ of this Berlin-based Punkrock-Band, which are a great live-band. Hot and roaring RAMONES-like Punk with the characteristic singing of Gers, who is of Peruvian origin. Arturo Bassick of LURKERS and 999 says:“the erotic devices blow me away, this multinational bunch of rock n roll punkrock maniacs have got the tunes. got the looks. got the attitude, use them now before they dominate the world.“ Comes with full-colored sleeve incl. the band-mascot, which was painted by an well-known US-cartoonist. (INCOGNITO)

GLAMOUR GHOULS	Top of the World, Ma!	MLP	D	1991	4,00 €
JABBERWOCKY	Finger Poppin' Time	LP	D	1997	4,00 €
LENNONS	Blutorgie in der Leichengrube	7“	D	1990	5,00 €
LENNONS	Der Weg Nach Eden	CD	D	2002	5,00 €

Studio-LP anläßlich des 20-jährigen Bestehens dieser Pforzheimer Veteranen, für dessen Entstehung keine Mühen und Kosten gescheut wurden, denn eigentlich würde die Füllmenge fast schon für zwei Alben ausreichen. Präsentiert werden über 60 Minuten neues Material in Form von knalligem, abwechslungsreichem 77er-Punkrock mit gleichermaßen bissigen wie humorvollen Texten. Dazu gibt's ein aufwendiges, 16-seitiges Booklet mit Fotos aus den vergangen beiden Jahrzehnten. (INCOGNITO)

MÄDELS NO MÄDELS	Take That!	7“	D	1998	2,00 €

Vier melodische, recht eigenständige Punk Rock Songs der MÄDELS NO MÄDELS. (INCOGNITO)

PVC	Anthology 1977-2007	2LP	D	2007	17,50 €

Auf lustigem Wege noch mal 3 Stück aufgetaucht! Allerletzte Chance jetze! (INCOGNITO)

RAGS	Crunch!!	LP	D	1991	8,00 €
TESTORS	Live Recordings 1976-1979	LP	D	2008	11,50 €
TESTORS	Original Punk Recordings	CD	D	2001	11,50 €
VA	Busted At The Lit Club	LP	D	2000	5,00 €

Dieser Sampler beinhaltet rares und unveröffentlichtes Material von US Ostküsten Bands aus den Jahren 1977-85. Die Spannbreite reicht von Punk Rock über Pop Punk bis hin zu frühem Ami Hardcore. Sehr abwechslungsreich und mit einigen Hits aus jeder Sparte. Einen kleinen Scherz am Rande stellt der Untertitel SHIELDED BY DEATH #2000 dar, pinkelt er doch der KILLED BY DEATH-Serie an's Bein. 17 Songs von 14 Bands: STERICS, REDUCERS, MALARIANS, JACK TRAGIC & THE UNFORTUNATES, PAJAMA SLAVE DANCERS, CHRONIC DISORDER, BROKEN HEARTS, DA STUPIDS, FOREIGN OBJECTS, DESTROY THE BAND, WHITE PIGS, M80's, BURGEOIS DISEASE und THE NOT QUITE. (INCOGNITO)

VA	Back To Front Vol. 1	CD	D	1993	12,00 €

Legendäre Samplerreihe mit Punkrock-Raritäten aus den Jahren 1977-82. Ähnlich wie KILLED BY DEATH, BLOODSTAINS ACROSSS..., etc. BACK TO FRONT war jedoch eine legale, lizensierte Version des ganzen! (INCOGNITO)

VA	Back To Front Vol. 2	CD	D	1993	12,00 €
VA	Back To Front Vol. 3	CD	D	1993	12,00 €
VA	Back To Front Vol. 4	CD	D	1993	12,00 €
VA	Back To Front Vol. 5	CD	D	1993	12,00 €
WIMPS	Seventeen +3	7“	D	1996	2,00 €













Andi's Friends Records

Platten von Andi's Friends Records:

CASH FOR YOUR STORIES | Hold your ground + 3 | 7" | UK | 2009 | 4,00 €

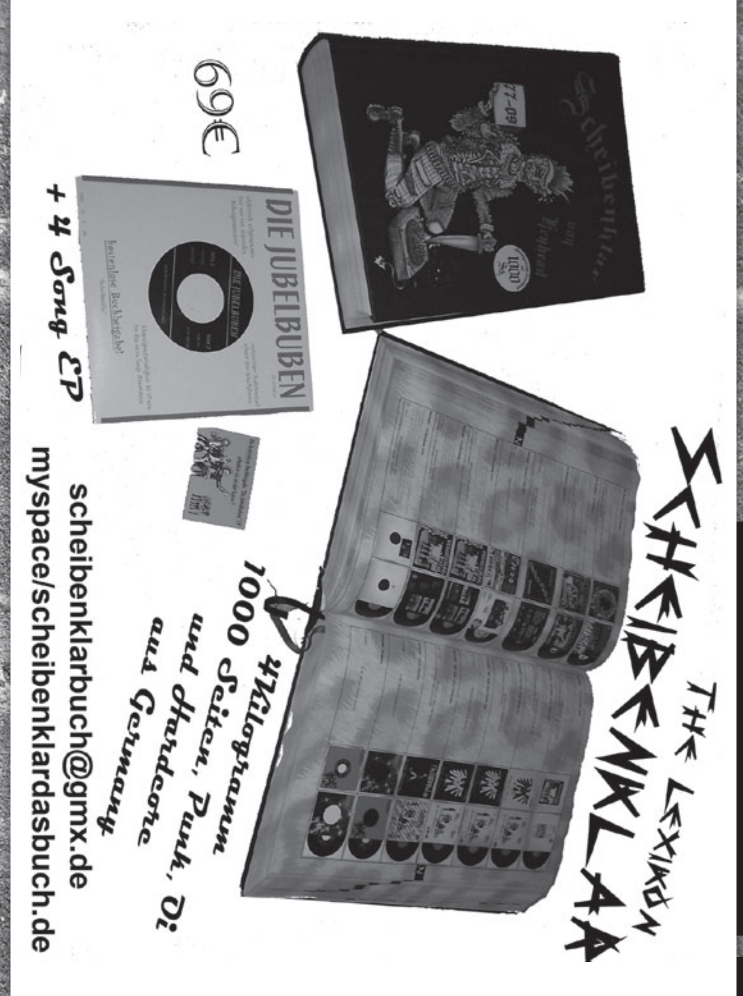
Hard hitting budget-punk with catchy moments. Not unlike ACTIVE MINDS --- Das Vinyl-Debüt dieser Band aus Manchester bietet harten HC-Punk mit ‚ner Prise Melodie, der zwischen ruhigeren und schnelleren Songs pendelt, dabei aber immer intensiv ist. Erinnert von seiner Art und Produktion her an Bands wie ACTIVE MINDS. Auch die Texte haben Gehalt. Abgerundet wird dieses symphathische Werk durch ein schönes Cover-Design, das eine Portion Strangeness a la Edgar Allen Poe vermittelt und das ob seiner schlichten Machart des Gesamt-Package schön abrundet. 500 Copies made. (ANDI'S FRIENDS RECORDS)

Keine Zukunft war gestern-Crew | Computerstaat + 3 | 7" | D | 2010 | 4,50 €

Die Lesungs-Crew zum Buch „Keine Zukunft war gestern - Punk in Deutschland" tourte 2009 durch 15 deutsche Städte, mit einem ausgefeilten Programm: Lesung, Diashow... und natürlich Musik! 6 Songs wurden auf jeder Show gespielt, und auf dieser 7" wurde in Erinnerung an die Tour vier Deutschpunk-Klassiker verewigt, die bei einer Studio-Session aufgenommen wurden. Folgende Songs werden unplugged gecovert: Computerstaat (Abwärts), Zurück zum Beton (S.Y.P.H.), Lederhosentyp (Hans-A-Plast) und Wenn der Himmel brennt (Slime). Gesungen von Yvy (Popzillas), Gaffer (Risikofaktor), Electra (Heroines). Limitiert auf 350 Stück (ANDI'S FRIENDS RECORDS)

JONNY FREEDOM | Die Party ist vorbei + 3 | 7" | D | 2010 | 4,00 €

Das dritte Release von ANDI'S FRIENDS RECORDS bringt 4 Songs des Punkrock-Liedermachers JONNY FREEDOM, ein Urgestein der Berlin-Mitte-Szene, der auch in x-weiteren Bands spielt (u.a. COMMANDO und BURN FLAG). Die Songs sind rotzig und auf den Punkt gebracht, die Texte - wie seine Auftritte - anarchisch mit jede Menge Spaß dabei. Ein Charme, dem sich Punkrocker mit Herz nicht entziehen können. Mit einer Hymne auf den eben aufgestiegenen SV Babelsberg 03 und dem Überhit „Saufen". „Denn Punkrock ist nicht nur Musik, sondern auch Saufen!" (O-Ton Jonny Freedom) --- The third release of ANDI'S FRIENDS RECORDS shows 4 songs of the punkrock-singer-songwriter JONNY FREEDOM from Berlin-Mitte, who plays in various other bands, too (f.e. COMMANDO + BURN FLAG). Raw and catchy songs with a wonderful anarchist attitude. German lyrics. On it a hymn about the now 3rd-division-club SV Babelsberg 03, and his hit „Saufen" about the favour to drink... Limited to 350. (ANDI'S FRIENDS RECORDS)



EROTIC DEVICES

(*Fortsetzung von Seite **14***)

DAY NINE: Samstag, der 08. Oktober – Kreuzlingen „T.O.M."

Nach der ersten Nacht in dem ausgesprochen gemütlichen Innenstadt-Appartement von Martina und Gerson trollte man sich auch schon wieder weiter des Weges in Richtung der auf der schweizerischen Seite des Bodensees gelegen Ortschaft Kreuzlingen. Dort angekommen wurden wir von Ebu, dem Betreiber des „T.O.M." auch sogleich mit einem fröhlichen: *„Na schön, dass ihr da seid: Die P.A. steht übrigens im Hinterhof, könnt ihr ja gleich schon mal aufbauen!"* begrüßt – ohne Worte! Doch was soll's, zum Glück trudelte wenig später auch schon die Vorband des heutigen Abends, die **GABBA HEY'S** aus Winterthur, ein und mit vereinigten Kräften gelang es schließlich doch noch eine halbwegs vernünftige Anlage hinzustellen. Und was soll man sagen: Trotz eines ziemlich unterirdischen Sounds (Soundcheck fand selbstredender Weise natürlich auch nicht statt ...) geriet der heutige Abend dennoch zu einer der absolut grandiosesten Partys während der gesamten Tour! Das „T.O.M.", welches sonst wohl eher als so eine Art Heavy Metal-Sportsbar fungiert, war gerammelt voll, die GABBA HEY'S heizten zunächst anständig mit einem recht rustikalen RAMONES-Coverset ein (wobei meiner bescheidenen Meinung nach der Sänger, mit seiner Elvis-Impersonatorenstimme doch etwas fehlplaziert wirkte) und als schließlich die EROTIC DEVICES die nicht vorhandene Bühne betraten gab es endgültig kein Halten mehr: Extase pur inklusive abermaliger „Platten-Signierstunde" nach dem Konzert, hahaha! Getoppt wurde das Ganze schließlich fast nur noch durch den nachfolgenden, außerordentlich hervorragenden DJ-Set von Mäni, einem Spitzentyp der seinesgleichen sucht: Ein sackliebenswertes, ca. 40 Jahre altes '77 Punkrock-Unikat, der sich jedesmal freut wie ein kleines Kind, wenn denn endlich mal wieder 'ne coole Band in seinem „Dreckskaff" spielt und ansonsten als hochrangiges Tier in einer Gleisbaufirma so ca. 40 Angestellte unter sich hat, die er natürlich jedes Mal zu seinen DJ-Sets quasi „zwangsverpflichtet"! Hahaha, ja, so gehört sich das ...

DAY TEN until DAY TWELVE: Hanging around in Basel-town ...

Es ist wohl unnötig zu erwähnen, dass wir auch dieses Mal dem für uns gebuchten Hotel nur einen Kurzbesuch abstatteten und nach einem sporadischem Nickerchen, sowie einem kräftigenden Frühstück taumelte man zur Mittagszeit schon wieder zurück zum gestrigen Orte des Erbrechens, um das Equipment einzusammeln. Dass dort die letzten Alkoholleichen wohl erst kurz zuvor auf die Straße hinauskomplimentiert wurden, war an dem arg ramponierten Zustand der liebenswürdigen Barkeeperin Gerti nur unschwer zu erkennen und auch Mäni begegneten wir zu unserer Freude noch einmal, der sich jedoch tatsächlich schon wieder in einem beneidenswert fitten Zustand präsentierte und uns sogleich noch auf einen ausgedehnten Spaziergang durch das idyllische Parkgelände am Bodensee entführte ... Echt ein superklasse Kerl das, ich kann mich da nur noch mal wiederholen! Letztlich hieß es dennoch schweren Herzens Abschied nehmen und es ging wieder retour in Richtung Basel, wo es in Martinas und Gersons kuscheliger Behausung für die nächsten drei Tage galt, erstmal wieder ein wenig die Batterien aufzuladen. Hierüber gibt es auch nur wenig Worte zu verlieren, außer dass die beiden nicht nur die nettesten und zuvorkommendsten Gastgeber sind, die man sich nur wünschen kann, sondern auch noch über dermaßen begnadetes Geheimwissen in der Küche verfügen, dass es einem echt sämtliche für's Geschmacksempfinden zuständige Rezeptoren im Hirn wegschmirgelt: Insbesondere diese peruanische Käse-Chilli-Soße war ja mal sowas von dermaßen orgasmatisch lecker, sowas hab' ich ja noch nicht erlebt! Mannomannomannomann ...

DAY THIRTEEN: Mittwoch, 12. Oktober – Dresden, „Chemiefabrik"

So entspannend und wohltuend auch die drei vergangenen drei Tage waren, so derbe ungemütlich sollte sich nun jedoch die knapp siebenstündige Fahrt nach Dresden darstellen ... Gut durchgerädert erreichte man schließlich jedoch gegen 18 Uhr das mühselig rekonstruierte „Elbflorenz" und da der heutige Gastspielort seine Pforten prinzipiell recht spät öffnet ergab sich sogar noch die Gelegenheit für einen kurzen Stadtbummel mit Freund und Schlüpferhüpfer Eding. Was Andi (auch wohlbekannt durch seine Mittäterschaft als ZACK ZACK-Gitarrero) jedenfalls im Laufe der vergangenen sieben Jahre als „Chemo"-Betreiber auf die Beine gestellt hat ist definitiv mal aller Ehren wert: Einer der mit Abstand besten Punkrockläden Deutschlands, mit superfairer Preispolitik und beinahe jeden Abend hochwertige Konzerte jeglicher Stilprägung: Chapeau, der Herr, chapeau! Schade nur, dass bei den EROTIC DEVICES heute leider aber mal so richtig der Wurm drinnen war ... Ob's denn nun an der langen, ungemütlichen Fahrt oder an dem, insbesondere zu Anfang des Sets, etwas indisponierten Soundtechniker oder dem eher mehrheitlich für die **LOMBEGO SURFERS** erschienenem Publikum lag: Müßig darüber zu lamentieren, jedenfalls wollte heute nichts so recht zünden und nachdem sich unsere Helden nach einer knappen halben Stunde, zum einzigen Male während der Tour, ohne Zugabe von der Bühne trollten, galt es nur noch Frustbewältigung am Tresen zu leisten. Die LOMBEGO SURFERS aus der Schweiz hingegen legten ein schwer amtliches und grundsolides Garage Rock / Surf-Brett (haha, was für ein duftes, ungewolltes Wortspiel ...) hin, wie man es von Veteranen, die mittlerweile bereits ein gutes Vierteljahrhundert am Start sind, wohl erwarten darf. Einzig der Umstand, dass mir die Lombegos schon immer auch ein kleines Quäntchen zu hardrockig waren, riss meine eh schon angeknackste Laune endgültig in den Keller und während sich die nimmermüden Rabauken Markus und Michi gemeinsam mit Eding noch ordentlich die Lichter ausknipsten, zog ich es diesmal doch recht früh vor, das Handtuch zu werfen und mich mit den anderen zu den Schlafkojen zu begeben ...

DAY FOURTEEN: Donnerstag, 13. Oktober – Berlin, „Schokoladen"

Doch auch nach solchen Stinkerabenden gilt selbstredend die Devise: „Mund abputzen, Staub abklopfen und weiter Gas geben und Arsch treten!" Zumal heute Abend auch das erste Heimspiel der Tournee stattfinden sollte, in Berlin-Mittes absolut großartiger und hoffentlich niemals totzukriegender Institution für subkulturelles Urwaldgetöse und experimentelle Exzesse, dem wunder-

baren „Schokoladen"! Das diesem bislang zum Glück noch nicht unterzukriegenden, seit über 20 Jahren bestehenden Ankerplatz für unabhängiges Kunstschaffen jeglicher Art schon seit geraumer Zeit eklig Feuer unter dem Arsch gemacht wird, dürfte sich ja in der Hauptstadt mittlerweile hinlänglich herumgesprochen haben: Querulantischen Nachbarn zum Dank muss konzertemäßig dort bereits seit geraumer Zeit stets um 22 Uhr Schicht im Schacht sein und zu allem Überfluss versucht der Hauseigentümer auch noch, das hochgradigst wertvolle Kulturarbeit leistende Vereinskollektiv mit allen Mitteln rauszuekeln! Unter **www.berlin-braucht-schokoladen.de** kann man sich übrigens nach wie vor in eine Unterstützer-Unterschriftenliste eintragen: Keine Ahnung was es bringt, aber schaden kann es mit Sicherheit auch nix. In diesem Sinne: SCHOKOLADEN MUSS BLEIBEN! Was das Konzert selbst betrifft, so war es natürlich ein großer Spaß. Die befreundeten **FROGRAMMERS** legten zunächst mit einem sauber-rotzigem Midtempo-'77-Punkrockset gut vor: Prima Jungs, von denen man bestimmt noch hören wird, sobald sie es endlich mal gebacken kriegen ein paar anständige Aufnahmen zu fabrizieren. Die EROTIC DEVICES hatten es dann wie gesagt leicht, die Scharte des gestrigen Abends wieder auszuwetzen und sorgten im gut gefüllten „Schokoladen" für ausgelassene Partystimmung allerorten. Letztendlich ließ ich dann mit meiner lieben Freundin Brigitte noch gut die Puppen tanzen, bis ich schließlich auf ihrer Couch in einen gnädigen, aber natürlich viel zu kurzen Schlummer fiel!

DAY FIFTEEN: Freitag, 14. Oktober – Gadebusch, „K.u.T."

Mit frischen Mut ging es sodann am frühen Nachmittag auf zur vorletzten Etappe: Mit Gadebusch, einem auf etwa halben Wege zwischen Lübeck und Schwerin befindlichen 5000-Seelen-Kaff, stand diesmal die mit Abstand kleinste Ortschaft unserer abenteuerlichen Fahrt auf der Agenda. Doch wie es häufig so ist, finden gerade in der tiefsten Provinz mitunter die vorzüglichsten Sausen statt! Was Jo und seine Mitstreiter vom „Kultur und Toleranz e.V." allmonatlich in einer kleinen, mitten im Nirgendwo befindlichen Baracke auf die Beine stellen, ist so unglaublich wertvoll und notwendig, gerade in solch entvölkerten und Nazi-verseuchten Gegenden wie Mecklenburg! Man hatte beinahe das Gefühl, das quasi fast die gesamte Jugend des Landkreises am Start war und es herrschte von Beginn weg Biergespritze, Pogo und Exzess vom gar allerfeinsten! Den Start machten **ETEPETETE** aus dem nahegelegenem Lüblow, die zunächst mal mit einem feisten, deutschsprachigen (!) HELLACOPTERS-sound-a-like dem Frosch gehörig die Locken lang zogen. Eigentlich bin ich ja mit so 'nem abgeschmackten Schweinerock-Käse schon seit Ewigkeiten durch, aber in der Variante klang das doch durchaus erstaunlich frisch und, naja, „originell". Dann die EROTIC DEVICES, die mal wieder alles richtig macht und mit einer der besten Publikumsresonanzen während der gesamten Tour belohnt wurden! Und über **ZACK ZACK**, der Hauptattraktion des heutigen Abends braucht man ja hoffentlich ohnehin nicht mehr allzu viel Worte zu verlieren: Kennt jeder, liebt jeder! Und womit? Mit Recht! Mittlerweile gefällt mir deren eher Powerpop- / Rock'n'Roll-inspiriertes Ouevre auch fast schon besser als das, in jede anständige Punkrock-Plattensammlung gehörende, Gesamtwerk der SHOCKS ... Danach vergnügte sich die anwesende Landjugend allerdings in bizarrer, pseudo-ironischer Weise zu den kaum auszuhaltenden Klängen von 90er Jahre Eurodance-Deppentechno-Scheiße, au weia! Aber was soll's, unter Zuhilfenahme von diversen alkoholischen Erfrischungsgetränken gelang es mir auch dieses Folterprogramm noch einigermaßen erträglich zu saufen, bis uns unsere unglaublich bezaubernde Gastgeberin Jule endlich zu unseren Gemächern geleitete ...

DAY SIXTEEN und SCHLUSS!: Samstag, 15. Oktober – Berlin, „Kvu"

Tja, gegenüber besagter Dame gilt es dann an dieser Stelle auch noch einmal Abbitte zu leisten, musste die Ärmste sich doch recht jämmerlich-beklagenswerten Balzversuchen seitens Markus und meiner unbescheidenen Vielheit erwehren. Nun, während sich erster jedenfalls ohne messbaren Erfolg daran versuchte, sich die holde Weiblichkeit bis in die Vormittagsstunden hinein gefügig zu quatschen, kam ich hingegen auf die nicht wirklich nobelpreiswürdige Idee, mich halt gleich so gegen sechs Uhr morgens appetitlich in ihr Bettchen zu drapieren ... Dass dies, insbesondere wenn man sich erst wenige Stunden zuvor noch eine halbe Flasche Knoblauchschnaps einverleibt hat, nicht wirklich zur Nachahmung empfohlen ist, sollte wohl keiner expliziten Erwähnung bedürfen und so geschah mir der darauf folgende achtkantige Arschtritt auch vollkommen zurecht! Doch im Endeffekt nahm Jule es auch mit Grandezza und Humor und so übte man sich bis zu unserer Abfahrt noch in angeregter Konversation über vielerlei interessante Dinge ... Besten Dank nochmal und Grüße auch an Peter, den formidablen Koch und Max, den unverwüstbar trinkfesten Zimmermannsgesellen!

Und es hätte wohl kaum einen großartigeren Ort geben können, diese furiose Spitzentour zu einem formidablen Ende zu brinegen, als die wunderbare, altehrwürdige „Kvu"! Circa 100 zahlende Zuschauer bildeten den würdigen Rahmen für die heutige Absch(l)ussparty, die zunächst einmal von **PUSSY MOUSKOURI** mit einem an dilletantischem „Charme" kaum zu übertreffenden Cover-Set einleiteten. Fragwürdigen „Hits" vom Schlage „Ramalama dingdong", „Looking for freedom" oder „Das schlimmste ist, wenn das Bier alle ist" wurden mit einer dermaßenen Grobschlächtigkeit der allerletzte Zahn gezogen, dass man echt nur noch mit offenen Mund dastehen konnte und sich fragen musste, ob die auf der Bühne versammelten Herrschaften denn wohl wirklich schon so alt sind wie sie aussehen (ca. 45 Jahre im Schnitt ...) oder ob es sich nicht vielleicht doch etwa um die verlebtesten 13-jährigen des Universums handeln könnte?! „Beeindruckend" ... Danach **PATSY STONE**, die mit äußerst achtbarer Bühnenpräsenz und grundanständigem „female fronted" Streetpunk für ordentlich Wirbel sorgten, bis die EROTIC DEVICES nochmal die allerletzten Energiereserven mobilisierten und den Saal ein letztes Mal zum Toben brachten!

Fazit: Schön war's, wild, war's geil war's; ein absolut wahnwitziger Ritt auf dem Hexenbesen, den ich um nichts in der Welt hätte missen wollen! 100000 Dank nochmal an all die großartigen Menschen, die wir unterwegs kennen lernen durften (und mir ist wohl bewusst, dass ich alleine schon aus Platzgründen viele wichtige Leute namentlich unerwähnt lassen musste) und die diesen Trip zu solch einem unvergesslichen Erlebnis gemacht haben: Ihr habt doch alle 'nen Schaden!!

In diesem Sinne: Wham, bam, thank you ma'm - I'm out of here!

Gezeichnet (in jeder Hinsicht): ben bazooka-accident, am Donnerstag, den 10.11.2011
bazooka-booking@gmx.de

Sonderangebote

ANTIGEN	Fluch der Väter	LP	D	2007	7,90 €
COUNTY, JAYNE	F**k Off +2	MCD	UK	1999	2,00 €
DAMNED	Live At The Lyceum 1981	LP	US	1987	8,00 €
DE RITA SISTERS & JUNIOR	United States Of The World	10"	D	1996	2,50 €
FORGOTTEN REBELS	Criminal Zero	CD	US	1994	5,00 €
FREEZE	Land Of The Lost / Rabid...	CD	US	2003	8,90 €
GRUESOMES	Cave-in!	LP	D	2001	3,00 €

Kommt ohne Cover, deswegen so rotzebillig. Dafür auf 200g Vinyl. --- Canadian Neo 60s Garage Legend. Without cover, that' s why that cheap. But on 200g-Vinyl.(JAGUAR CLUB)

HEARTBURNS	Fixin´To Die	LP	FIN	2008	5,90 €
KIDS OF THE BLACK HOLE	Scary	MLP	D	2010	8,90 €

Recht neue Band aus Hannover, die ihren Bandnamen natürlich nicht zufällig nach einem Song der ADOLESCENTS gewählt hat. 6 Songs geradliniger, kantiger, dabei aber melodischer Hardcore-Punk.(PAIN OF MIND)

KSMB	De E För Mycke	CD	SW	1993	8,90 €

Lagerfund. Rerelease ihres ersten Live-Albums von 1982. (MNW)

LETSGROW	Disease of modern times	LP	SE	2006	7,90 €

Sonderangebot! Band aus Serbien, bestehend seit 2001. Kräftiger HC-Punk zum Slamdance-Tanzen. Vom Berliner Label (TRASHBASTARD)

LENNONS	Der Weg Nach Eden	CD	D	2002	5,00 €
MÄDELS NO MÄDELS	Take That!	7"	D	1998	2,00 €

Vier melodische, recht eigenständige Punk Rock Songs der MÄDELS NO MÄDELS. (INCOGNITO)

MACC LADS	20 Golden Crates	CD	UK	1990	9,00 €
MACC LADS	Alehouse Rock	CD	UK	1994	8,00 €
MACC LADS	Beer Sex Chips'n'Gravy	CD	UK	1998	8,00 €

Reissue des gesuchten ersten Albums aus dem Jahre 1985. Mit Hits wie „Beer & Sex & Chips´n´Gravy", „Sweaty Betty", „Nagasaki Sauce", „Dan´s Underpant" uvam.

MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Happy End Dead	CD	RU	1992	8,00 €

Harter, noisiger Punk, der an frühen japanischen Hardcore erinnert. Sehr eigenständiger, bösartiger, fieser Sound. Top Aufmachung, Jewelcase kommt im Pappschuber.

MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Little Joys	CD	RU	1992	8,00 €
MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Senjors Crakovjac	CD	RU	1993	8,00 €
MOLOTOW SODA	Keine Träume	LP	D	1989	8,00 €
MOSKITO SPEZIAL	Kung Fu Fighting	LP	D	2006	3,50 €
NINE POUND HAMMER	Live At The Vera	CD	US	1998	6,50 €
OLIVENSTEINS, Les	s/t	LP	F	1978	10,00 €

Großartige Platte, leider nur können die Penner von diesem Label nicht verschicken, so dass die Covers mal wiederSehr gelitten haben. Deshalb nun zum Günst-Preis! --- Great record. But unfortunately this bastards can't ship their own records good. So again the sleeves are damaged. Fuckin idiots of (BORN BAD)

PANDIT, KORLA	Exotica 2000	CD	US	1996	6,50 €
PERFECT KIDS	Putain De Samedi!	12"	F	19??	5,50 €

Rockiger Mid-Tempo-Punk. (ROCKMITAINE)

PIKES	No-name street	MLP	D	2010	9,00 €
PROTRUDI, LINK & THE JAYMEN	Drive It Live!	LP	US	1988	9,00 €
RADIO REELERS	Shakin' At The Party	LP	US	2003	6,50 €
REAL KIDS	Senseless	LP	US	2001	8,00 €
REAL KIDS	Senseless	CD	US	2001	7,00 €
REDD KROSS	Show World	CD	UK	1997	7,00 €
REVOLUTION TIME	Punk As Punk	CD	F	1999	5,50 €

Harter, melodischer Streetpunk. Erinnert vielleicht am ehesten an ONE WAY SYSTEM. 12-seitiges Booklet mit allen Texten und Photos. (TRISOMIK)

RUDI	The Band That Time Forgot	LP	D	1981	9,00 €
RUHRPOTTKANAKEN	Kleinscheibenkollektion	CD	D	1995	7,50 €
RUTS	Babylon's Burning	CD	UK	2005	5,00 €
SEVENS	Sevens	LP	CH	1966	10,00 €
Split	PETROGRAD / SOUL SEASON	10"	LU	1996	3,00 €

Die 3 Songs von SOUL SEASON sind zwar interessant, aber insgesamt eine Spur zuviel „alternativ Rock" angehaucht. PETROGRAD ist aus der Asche von SUBWAY ARTS entstanden und bringt 4 melodische Songs mit SNUFF-Touch. (SKUNK)

SPRAGUE BROTHERS	Forever And A Day	CD	US	2000	7,50 €
SPRAGUE BROTHERS	Let The Chicks Fall Where..	CD	US	1999	7,50 €
STITCHES	Automatic + 1	7"	US	2002	3,00 €

c/w „Electroshock control". Nochmal wenige Exemplare ausgegraben. Cover leider mit „ring-ware"-Lagerschaden. (VINYL DOG)

STRANGLERS	Dreamtime	CD	UK	1986	7,00 €

Ihr vielleicht stärkstes Album der Post-Punk-Phase. Inklusive den Hits „Nice In Nice" und „Big In America". Großartiger Pop! (CBS)

STRYCHNINE	Tous le cris	LP	F	2010	9,90 €
STUPORTRONICS	Days of Dering Do	CD	D	1991	4,00 €
SUPABOND	Narben	CD	D	2010	6,50 €
TITTY TWISTERS ORCHESTRA	Party On	CD	I	2004	6,50 €







VA	Busted At The Lit Club	LP	D	2000	5,00 €
VA	29 Commandments of Oi!	CD	UK	1994	6,00 €
VA	20i! It's A World Invasion II	CD	UK	1995	5,00 €
VA	Goot From The Boot	LP	I	1984	7,90 €
VA	High Voltage Oi! + Punk	CD	UK	1995	5,00 €
VA	The Rise Of Euro. Civilization	CD	I	1996	4,00 €
VA	United Kingdom of Punk & Oi!	CD	UK	1994	5,50 €
VAGEENAS	Teenage music	LP	D	2005	9,00 €
VICTOR DRAGO	s/t	CD	UK	1979	6,00 €

(ONLY FIT FOR THE BIN)

WANGS	Surfin´ Nha Trang +2	7"	F	2004	3,50 €

Die WANGS bieten auf ihrer Debüt 7" gleich 3 rasante Instrumentals mit schneidenden Surf-Gitarren, die dazu in Punkto Songwriting und Sound so perfekt sind, daß selbst DICK DALE neidisch werden könnte. NINO ROTA's „The Godfather" wird extrem frisiert, auf das wesentliche reduziert und von den WANGS mit „Le Parrain" betitelt. --- 3 great & catchy Surf-instrumentals, including the melody of ‚The Godfather' on surf. Great record, not unlike DICK DALE! (HUMAN BRETZEL)

WIMPS	Seventeen +3	7"	D	1996	2,00 €
YOUNG CANADIANS	A.K.A. The K-Tels	LP	I	2007	8,90 €

Books & DVDs

AntiEverything	Ausgabe 8	FAN	D	2011	4,00 €

Nach langer Zeit endlich mal wieder ne neue Nummer dieses Berliner Fanzines. Diesmal zieht sich die Erzählung GLORY WHITE TRASH III in 10 Episoden durch das ganze, 96 Seiten starke Heft. Dazu Interviews und Features mit und über: Kino-Dolumentation NOISE AND RESISTANCE, JÖRG KNYRIM, Aktfotografin Flora P., Ain Stain (der im Porno-Gewerbe unterwegs ist) und Bolgger Andreas Glumm. Nicht ganz billig, aber kommt mit Hochglanz-Cover und im Spezial-Format.

CLASH	Buch Modern Icons	FAN	UK	1997	7,00 €
CORPORATE ROCK KNOCKOUT	Issue # 1 + GLOW KIT-7"	FAN	D	2010	10,00 €

Great new German fanzine, written in English. Comes with 7" of GLOW KIT, a Powerpppoppunkrock-Band from A°rhus/Denmark. Includes a long special about Punk in Denmark - past and present, and: JAY RETEARD, MAKEOUTS, ZODIAC KILLERS, Roland of SQOODGE RECORDS, Reviews and News. (CORPORATE ROCK KNOCKOUT)

DER GESTRECKTE MITTELFINGER	Vol. 5	FAN	D	2009	2,50 €

Qualitäts-Fanzine von Falk Fatal, der ja auch bei FRONT mitspielt, aus Wiesbaden. Die Themen diesmal sind u.a. ein SWISS-PUNK-Special (u.a. mit Lurker Grand) und M.O.T.O. 100 Seiten A5, bestens layoutet und gedruckt. Cooler Stoff!

DER GESTRECKTE MITTELFINGER	Vol. 6	FAN	D	2010	1,50 €

88 Seiten Seiten A5, tja, der Trend geht zum Dumpingpreis. Dabei dürften Qualitätshefte wie dieses doch echt auch seinen Preis haben. Punk & Downloads, Plastic Bomb, Amen 81, Twisted Chords, Pascow und 1984 vs. 2010 sind diesmal Themen von Falk Fatal und Co. Lohnt!

DISCOGRAPHIE VINYL DU...	... Rock Francais 1977-2000	FAN	FR	2008	30,90 €

200 Seiten, Format 25 x 25 cm. Mit Farb-Abbildung aller Covers, Kurz-Infos zu den Bands und Song-Titeln. Sehr hübsches Gerät, und ein unerlässliches Werk für Sammler! Hrsg. von David von (EUTHANASIE)

DISCOGRAPHY OF EASTERN EUROPE	... PUNK 1977-1999	FAN	FR	2000	9,00 €

Record collectors will love this book: 220 pages with 1100 bands listed, addresses, index, stories about some bands. This is a must have for all lovers of punk from Eastern Europe. The last pages also feature punk bands from communist countries: Cuba and China. (TAM89)

GIGS IM KANT-KINO	Ein Fotobuch	FAN	D	1980	15,00 €

80 seitiges Foto-Buch (Format 21 x 28,5 cm) von 1980 über die ersten 5 Konzert-Jahre im Kant-Kino zu Berlin. Wo bereits im Februar 1977 die VIBRATORS auftraten (einen Tag nach den SCORPIONS, übrigens...-;), was für Punk in Berlin ein prägendes Konzert gewesen ist. Ab diesem Datum bildeten sich eigene Punk-Bands in Berlin, und fortan gab es auch regelmäßig Punk- und später New Wave-Konzerte an diesem Ort. Hierin verewigt sind viele der 225 Konzerte, die von 1975-1980 im Kant-Kino stattfanden; alle Bands in der Konzertografie am Ende des Buches, dazu gibt es exklusive Fotos / dokumentierte Eintrittskarten & Plakate/ Presse-Ausschnitte von und über: VIBRATORS, ULTRAVOX, BLONDIE, IAN DURY, PVC, IGGY POP, ELVIS COSTELLO, THE TUBES, BOOMTOWN RATS, DEVO, MARIANNE FAITHFUL, JANGO EDWARDS, NINA HAGEN, WAYNE COUNTY & THE ELECTRIC CHAIRS, SIOUSIE & THE BANSHEES, B 52's, INNER CIRCLE, WRECKLESS ERIC, MO-DETTES, SPIZZ ENERGI, LENE LOVICH, TALKING HEADS, SPECIALS undundund. Spezielles Leckerli ist das Ticket für das SEX PISTOLS-Konzert 1978, das natürlich nie stattfand. Sehr hübsches Buch, das es ewig nicht mehr zu finden gab, nun aber nochmal ausgegraben wurde. Nicht nur für Berliner, sollte für alle Fans der Punk- und New Wave-Ära interessant sein! (KANT-KINO)

IG Dreck auf Papier (Hg.)	Keine Zukunft war gestern	FAN	D	2008	28,00 €

Was ein Wälzer über die Geschichte von Punk in Deutschland 1977 - 2008. „Keine Zukunft war gestern" zeichnet die Entwicklung des Punks in Deutschland nach. Das geschieht u. a. durch Essays, Interviews und biographische Porträts von (Ex-)Punks, vor allem aber durch die Dokumentation von Fotos, Fanzineartikeln, Songtexten, Platten- und Tapecover und anderen Szene-Erzeugnissen. Besondere Aufmerksamkeit genießen dabei die Themen D.I.Y. („Do It Yourself") vs. Kommerzialisierung, Punk in den Massenmedien, Entstehung von Hardcore und die massive kommerzielle Verwertung von Punkrock ab Mitte der 90er Jahre.Wer' s immer noch nicht hat: Zeit zum Zugreifen! (ARCHIV DER JUGENDKULTUREN)

JAM	Buch Modern Icons	FAN	UK	1997	7,00 €
Marlene Marder	KLEENEX LiliPUT-Diary	FAN	CH	1986	28,00 €

Diary of Marlene Marder from KLEENEX and LILIPUT - the first girl-bands from Zurich/Switzerland! You find pictures, reviews, stories, posters, flyers, letters, fanzine-articles... sometimes in German, sometimes in English. 230 sides with a lot of black & white images! ORIGINAL from 1986! (NACHBAR DER WELT VERLAG)

MIA SAN DAGENG!	Punk in München	DVD	D	2008	14,90 €

Beeindruckender 90-minütiger Kinofilm über Punk in München, der die Geschichte von Punk auch in die Geschichte von Widerständigkeit in Bayern einordnet. Mit Bands von damals und heute, tollen Interviews mit SIGI POP, PACK, UNITED BALLS, AUSGEBOMBTEN und vielen anderen, dazu Konzert-Mitschnitte uvm. Ein Super-Projekt, das die Münchner da aus dem Boden gestampft haben - voller Herzblut, und dennoch angenehm professionell, dass das Anschauen eine Freude ist. Kommt mit Bonusclips und Fotogalerie. Hit!!! (AGGRESSIVE NOISE)







MIND THE GAP	# 11	FAN	D	2011	2,00 €
MOLOKO PLUS	Nr. 41	FAN	D	2010	3,00 €

64 Seiten im quadratischen 21 x 21 cm-Format, dazu CD mit 23 exklusiven Songs mit Bands, die immer mal im MOLOKO vorkamen, wie immer bestens gestaltet. Diesmal u.a. mit dem Skin-Veteran Pökel von STURMTRUPP und dem BOOTS-Fanzine, mit dem unseligen Deutscher W. von OHL, HEARTBREAK STEREO, 45 ADAPTERS, MIRCO / ABST. BRIEFTAUBEN, CUTE LEPERS, Tourtagebuch THE KLEINS sowie Stories über BUBI SCHOLZ und BOOT BOWER - Fußball-Songs der späten 70er aus England. Genau diese Stories machen immer den besonderen Reiz des MOLOKO PLUS aus, denn so originelle und gut recherchierte Stories gibt' s in keinem anderen Fanzine. Punkrock für Erwachsene.

MOLOKO PLUS	Nr. 43	FAN	D	2011	3,00 €

Neueste Ausgabe vom Punkrock-Magazin für Erwachsene. Diesmal mit besonders großem „old-punk"-special: so gibt es u.a. ein großartiges, ausführliches Interview mit Pierpaolo von RAVE UP. Mit kompletter Discographie! Noch etwas länger ist das Interview mit SEAN O`NEILL aus Nord-Irland, der das I WANNA MAKE YOU SPIT-Buch herausgegen hat, und sich bestens mit altem Ulster-Punk auskennt. Weiter vertreten: HARDTIMES aus Paris, WILLI KRAUS, EDDIE & THE HOT RODS, RADIO DEAD ONES, BROILERS und VOLXSTURM. Wie immer super - gut layoutet und ne runde, spannende Sache. Auch ohne CD-Beilage.

PANKERKNACKER	# 23	FAN	D	2010	4,00 €

100 Seiten A4, Vollfarbe, mit den beliebten Kurzgeschichten (u.a. „Schwaben in Berlin" von Andi K.) sowie Interviews mit BELA B. (geil ausführlich!), CUTE LEEPERS, VOODOO RHYTHM, RAMONES MUSEUM, PIKES, DISTEMPER und vielen anderen. Dazu gibt' s eine Hörbuch-CD, auf der gelesene Texte von Martin Sonneborn, Jan Off, Mika Hekkinnen und Axel WIZO drauf sind. Value for money!

PANKERKNACKER	# 24	FAN	D	2010	3,00 €

Sehr cool gemisches Fanzine. Es wechseln sich theamtisch ab DEAD ELVIS, MODERN PETS, PIL, RAZORQUILLS, DANKO JONES, SLIME, DONOTS, JELLO BIAFRA und viele andere. Dazu die geil geschrieben Geschichten, u.a. von Don Chrischan (Sardinien!) und ein Sack voll Reis, äh, Reviews. 60 Seiten A4, und die Incognito-Anzeige innen drin ist natürlich auch dufte. Allein die könnte schon den Kauf wert sein...

PANKERKNACKER	# 25	FAN	D	2011	3,00 €

Es sind diesmal gleich 2 Hefte: einmal 64 Seiten A4, dazu nochmal 36 Seiten A5. Die Truppe um Stefano Stiletti, Jörg Harley, Don Chrischan und Mika Häkkinen beschäftigt sich diesmal in der ihnen eigenen Weise mit: SONNY VINCENT (in Englisch, aber echt lesenswert!), JETZ, SOCIAL DISTORTION (pfff...), CYANIDE PILLS, HEINZ STRUNK, RADIO DEAD ONES, NAZI DOGS in China (!), ELFENART RECORDS, WELTRAUMSCHROTT, und und und. Reviews und Anzeigen gibt's auch, und auch JONNY FREEDOM wird gelobt, wenn auch nur kurz. Lohnt!

PRESSWERK A-C	Januar 2011	FAN	D	2011	0,00 €
UGLY THINGS	29	FAN	US	2009	6,50 €
UGLY THINGS	30	FAN	US	2010	6,50 €
UGLY THINGS	# 31. Spring 2011	FAN	US	2011	8,90 €

US-Magazin, diesmal 200 Seiten dick. Und mit fettem NORTON RECORDS-special. Weiter mit an Bord: PLEASURE SEEKERS, THEM, WRECKLESS ERIC, JIMI HENDRIX, STOOGES, SENTINALS, 40 FINGERS... (UGLY THINGS)

VA	LOLLIPOP IS BURNING FESTIVAL	DVD	F	2005	9,90 €

Sonderkram





POSTKARTE	Schallplatt X-Berg 61	SON	D	2010	0,50 €
POSTKARTE	Schallplatten in Stuttgart	SON	D	2010	0,50 €
POSTKARTE	Trabbis in Leipzig	SON	D	2010	0,50 €
POSTKARTE	Wir sind wie diese kaputte...	SON	D	2010	0,50 €
TESTORS	(Poster)	SON	US	2008	2,00 €

Großes gedrucktes A1 Poster mit unzähligen Bandphotos der TESTORS; genau das, das auch der Live-Lp beiliegt. Muss beim Versand leider geknickt werden.



Alles was ein Fanzine braucht

Vuff, Think, Zap, Plot, Ox ... und andere komische Geräusche

Fanzines?

Stimmt, da war doch mal was, in einer Zeit, als Informationen keine Frage digitaler Verfügbarkeit waren und die kleinen, zumeist schlecht kopierten Hefte die einzige Informationsquelle für eine hungrige Punk-Rock- und Hardcore-Szene waren. Dass Fanzines dabei nicht immer nur aus Bandinterviews, Konzertberichten, Saufstories, reproduzierten Zeitungsartikeln und Plattenbesprechungen bestanden, wird gerne vergessen, ist aber eine Tatsache. Neben der Musik waren Fanzines eine Form der Gegenkultur, die sich weit über den musikalischen Horizont hinausbewegten und vieles von dem vorweg nahmen, das heute immer noch nicht selbstverständlich ist.

Dieses Buch versammelt auf 480 Seiten 27 Jahre der wesentlichen Fanzinearbeiten von khs, u.a. aus dem einzig legitimen Kultfanzine "Think", dem Plot, ZAP, ausgewähltes Material aus dem OX, Frühwerke, verstreute Beiträge, Fremd- und Auftragsarbeiten, Ungesehenes, Unveröffentlichtes, Unverschämtes und sogar neue Beiträge, nebst einem umfassenden Anhang, der auch dem letzten Blödmann erklärt, warum das alles so seine Richtigkeit hatte. Selbstverständlich im klassisch-praktischen DIN A5-Fanzineformat, das aufgrund der Dicke des Buches natürlich in keine Hosentasche mehr passt.
Horst Holmes aka khs

480 Seiten DIN A5 (klassisches Fanzineformat)
Preis: 15 Euro
ISBN: 978-3-9814906-1-9

In jedem guten Vertrieb, Buchhandel oder direkt über:
http://bobtorture.bigcartel.com

Für Direktbesteller gibt es zwei limitierte und nummerierte Drucke oberdrauf (solange vorrätig).

Beide Titel ab Anfang Dezember 2011 auch im Vertrieb von Incognito Records! Einfach mitbestellen!

KALLE STILLE
KURZ VOR DEM ARSCH DER WELT LINKS AB
ADW TRGRTS D.O.R.F.

Kurz vor dem Arsch der Welt links ab

...fast ein Heimatroman

Punk in den Städten zu Beginn der 80er Jahre war ein Zuckerschlecken verglichen mit dem Alltag der ersten Randgebietslandpunks, die nicht mittendrin, sondern nur "nah dabei" waren.

Während Punk von der Insel aufs Festland schwappte, um sich auf den öffentlichen Plätzen mit bunten Haaren, zahmem Kleingetier, viel Leder und noch mehr Nieten ins Stadtbild zu prägen, gärte es unweit auf dem Land noch langsam vor sich hin.
17 Kilometer können eine nahezu unüberbrückbare Distanz sein, wenn der letzte Bus von der Landeshauptstadt um 22:00 Uhr heim ins schwäbische Hinterland fährt, das immer noch einen ausreichenden Radioempfang hat, um zu erfahren, was man gerade verpasst. Ebenda "nebenan" färbt sich ein Halbwüchsiger das erste Mal die Haare, was außer seinem Vater, der fortan in der Überzeugung lebt, einen schwulen Sohn zu haben, keinen weiter provoziert, denn schließlich kennen die älteren Mitbewohner des kleinen Dorfes einander und damit auch den kleinen Punk, der im letzten Herbst noch mit ihrer Tochter gemeinsam in die zweite Klasse ging. Wie erregt man öffentliches Ärgernis, wenn einen die Kassiererin im Nachbarladen beim Kauf des ersten Sixpacks beim Vornamen nennt?
Wie fand Punk und später Hardcore kurz vor dem Arsch der Welt (links von der Autobahn ab) tatsächlich statt? Wie funktionierte das in der grauen Zeit, bevor das Internet mit all seinen Annehmlichkeiten auch das allerletzte Kaff beglückte? Wie kam man an Musik, Klamotten, Konzerte oder den neuesten Szenetratsch, wenn man nur ein Fahrrad oder mit etwas Glück ein Mofa hatte? Und wer trug eigentlich am meisten zur Verbreitung von Punk bei?

250 Seiten DIN A5
Preis: 11 Euro
ISBN: 978-3-9814906-0-2

In jedem guten Vertrieb, Buchhandel oder direkt bestellen über:
http://bobtorture.bigcartel.com

Direktbesteller erhalten ein praktisches Lesezeichen obendrauf (solange da).

Haben Sie Zeit mitgebracht?

„Haha“, dachte ich mir, als ich am 23.12.2010 diese Überschrift auf Seite 3 der Berliner Zeitung las. „So einen Artikel müssten sie mal über hier schreiben!“. Ich saß wieder mal im Zollamt Berlin-Schöneberg, und wartete, dass ich ein in USA an mich abgesandtes Paket mit Platten abholen konnte. Die Zeitung habe ich hier immer dabei, denn ist klar: hier dauert es, hier muss ich warten. Im rauen Beamten-Charme war ich gleich damit begrüßt worden, ob ich nicht was Besseres zu tun hätte, als zwei Stunden hier rumzuwarten. Was für eine Verblüffung, als ich sah, dass der Artikel tatsächlich von „hier“, also vom Zollamt Schöneberg handelte! So vertrieb ich mir an Ort und Stelle die Zeit mit einem Artikel über diese Institution.

In meiner Eigenschaft als Platten-Vertreiber bin ich etwa ein bis zwei mal im Monat beim Zoll. Nicht immer, aber fast immer dann, wenn es um Platten oder CDs aus dem Nicht-EU-Ausland geht. Manchmal hat man Glück, und die Pakete gehen ohne Zollgebühr durch und werden einfach ins Headquarter geliefert. Aber oft, und gerade, wenn es größere Pakete sind, wartet der verpflichtende Gang in den einstöckigen Funktionsbau nach Schöneberg, zwischen Autobahn und RIAS-Gebäude.

Ich war schon gewarnt worden. Dennoch hatte ich vor meinem ersten Besuch noch gedacht, ich könne mein Paket dort „eben mal schnell“ abholen. Mit „eben mal schnell“ ist da aber definitiv nichts. Es handelt sich um eine längere Prozedur. Die oft schon mit dem Warten in einer Schlange vor dem Anmeldeschalter beginnt, das durchaus bis zu 15-20 Minuten dauern kann. Leute, die zum ersten Mal kommen, erkennt man meist daran, dass sie sich nach einem Automaten umsehen, aus dem sie eine Wartenummer ziehen können. Den gibt’s aber nicht, es erfolgt eine persönliche Nummernvergabe bei der Anmeldung.
Die Anmeldung ist die erste eigentliche Station im Amt. Es gilt, den Benachrichtigungszettel sowie den Beleg über eine bezahlte Rechnung vorzuzeigen und kurz zu berichten, was im Paket drin ist. Manche versuchen hier zu tricksen, mit dem Hinweis, es sei ein Geschenk, für das man nichts bezahlt habe. Die Angestellten bzw. Beamten haben sich da sicher schon einiges anhören müssen. Das soll uns aber hier nicht weiter interessieren.

Viel interessanter: die Beamten selbst. Entsprechen diese doch idealtypisch den Vorurteilen, die man so allgemein von deutschen Beamten hat. Ich habe 1993 erstmals bei der Post gearbeitet und wäre sicher ein guter Beamter geworden. Ich habe mich in dieser Gemütlichkeit und den piefigen alten Räumlichkeiten immer sehr wohl gefühlt.
Insofern ist das Zollamt Schöneberg auf alle Fälle ein Ort, der mir zusagt. Und den ich immer in aller Freundlichkeit und Duldsamkeit aufsuche. Ich finde das super, im hektischen Alltag noch solche Refugien zu haben, quasi frei zugängliche Museen deutschen Beamtentums. Gemütliches, sich selbst nicht überforderndes Arbeiten. Eine gewisse Ergebenheit in die Tatsache, dass manches eben länger dauert. Und geschmacklose Kleidung auch im Kundenverkehr.

Aber nicht jeder mag das. Und das sind meistens die nervigsten Momente in diesen Räumlichkeiten. Wenn ein „Kunde“ anfängt, sich wegen der Langsamkeit und dass das alles so lang dauert zu beschweren. Womöglich lauthals, und im Gefühl, auch im Namen aller anderen Wartenden zu sprechen. Dass solche eine Person dann auch mal noch länger warten muss, haben einzelne Beamte durchaus schon zugegeben.

Natürlich ist es nicht kultig, warten zu müssen. Unterhaltsam aber einige Geschichten, die ich schon erlebt habe, Ergüsse einer speziell beamtischen Mentalität, die sonst wohl nicht zu erleben sind.

„ ICH RENN' DEM PENNER DOCH NICHT HINTERHER."

Einmal war direkt vor mir einer bei der Anmeldung, der sein Paket nicht abholen, sondern nur bescheid sagen wollte, dass er es ein anderes Mal abholt. Weil er noch weitere erwarte und die dann alle auf einmal holen würde. Der Bearbeiter hinter dem Schalter – gekleidet in ein unglaubliches Schrebergarten-Ringel-Polo-Shirt – wollte da aber nicht mitspielen. Er gab die Auskunft, dass das nicht möglich sei. Freundlich und geduldig bat der Kunde, noch mal einen Kollegen zu fragen, er hätte so was schon mal gemacht.
Ein Kollege hatte das ganze durch die Luke zum Lagerraum hinten mit verfolgt, und dieser schaltete sich nun ein, und der Kunde und der Mann im Lagerraum führten fortan das Gespräch weiter. Natürlich sei es möglich; koste eben etwas, aber sei kein Problem. Alles schien sich gelöst zu haben und der Kunde verließ die Räume.
„Jetzt hat er seine Papiere vergessen", stellte der Beamte im Ringel-Shirt fest. „Hat er Pech gehabt. Ich renn' dem Penner doch nicht hinterher."
Als er mich nun ran winkte, entschuldigte er sich bei mir, dass es so lang gedauert hat. Aber das sei eben ein „Pflegefall" gewesen, so was hätte man eben manchmal. Ich hatte – trotz „Diskretions-Abstands" – alles mitgekriegt, und wusste natürlich, dass Mr. Schrebergarten der Pflegefall gewesen war…

Mit „Diskretion" ist eh nicht viel in diesem Warteraum. Ein großer Warteraum, in dem eigentlich jeder alles mitkriegt, wenn er nur halbwegs die Ohren auf hat. Ein amtliches „Natürlich müssen Sie eine Rechnung vorlegen, Sie sind hier bei einer Finanzbehörde!" habe ich da schon gehört. Und wurde Zeuge einer Beamtin nahe des Nervenzusammenbruchs, als sie festgestellt hatte, dass ein Kollege alle Benachrichtigungen umsortiert hatte: nach Datum statt nach Nummer. „Wer sind denn SIE?!", wurde ich mal ironisch angefahren.

Derlei Geschichten hält das Zollamt Schöneberg bereit. Die man mitkriegt, wenn man wartet, zu der Stelle gelassen zu werden, an der die Pakete geöffnet werden. Und anschließend, nach weiterer Wartezeit, zur Kasse.
Natürlich hat man auch Besseres zu tun, als bis zu zwei Stunden (der Durchschnitt dürfte bei etwas über einer Stunde liegen) in Schöneberg herum zu sitzen. Noch habe ich nicht den Zeitraum gefunden, in dem man gute Chancen hat, relativ zügig dran zu kommen. So heißt es weiterhin: warten… auf die Pakete mit euren Platten drin. Als Freund der Real-Satire werde ich immerhin manchmal mit skurilen Beamten-Geschichten entschädigt.

ZOLLAMT
SCHÖNEBERG
11.11.11 11:41
Bitte warten Sie
im Warteraum,
bis Ihre Nummer
089
aufgerufen wird. Danke !
Unter der gleichen Nummer
erfolgt auch Ihr Aufruf an
den Kassenplätzen.

GHOSTTOWN RECORDSTORE

Holteistraße 12
10245 Berlin / F-Hain

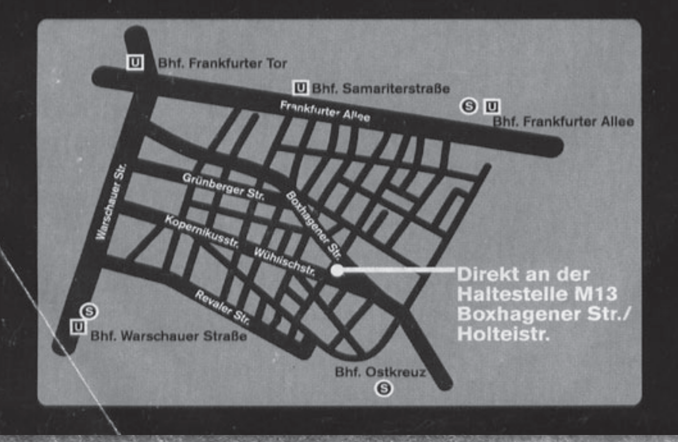
Tel.: 0 30 - 20 15 31 37
www.ghosttownrecords.de
ghosttownrecords@gmx.de

Mo - Fr 12°° bis 19°°
Sa 13°° bis 18°°

Größte Auswahl an alten Reggae Singles!

Ankauf von Schallplatten!

LP`s und Singles
Punk / Hardcore, Metal, Independent, Beat, Reggae, Soul / Funk, Rock`n`Roll, Hip Hop, Latin, Jazz, Blues, Two Tone / Neo Ska





Championship records

visit our new shop
www.championshiprecords.de
Phone - Fax 040/43183126

Susannenstrasse 21 / 20357 Hamburg - Schanzenviertel

punk . independent . rock'n'roll . psychobilly . surf

Im 2. Halbjahr 2011 am häufigsten verkauft bei Incognito:

Chuzpe – LP
Onion Dolls – 7"
Giuda – LP
Definitivos – The modern dance-7"
Hammer Damage – 7"
Skinnies – 7"
Protex – Strange obsessions - LP

Hits von Ben Accident:

EROTIC DEVICES - We vibrate! 7"
DIVING FOR SUNKEN TREASURE - Raaa! CD
BOATS! - Totally jawsome LP
MONSTERS - Pop up yours LP
DELANEY DAVIDSON - Bad luck man LP
JETZ - The anthology 1977 - 79 LP
TOYOTAS - Radio off 7"
ZACK ZACK - Wir haben Zeit LP
MONTESAS - Wrong side of town LP
HELEN LOVE - Debbie loves Joey 7"

Hardy's Playlist 11/2011 (wie immer ermittelt durch Media Control)

01. M.I.A (US) - Gas Crisis
02. Linton Kwesi Johnson - Sonny's Lettah
03. Burning Spear - Slavery Days
04. Operation Ivy - Take Warning
05. Neon Hearts - Regulations
06. Rancid - Fall Back Down
07. Angry Samoans - My Old Man's A Fatso
08. The Rolling Stones - Route 66
09. Armitage Shanks - Shirts off
10. Mau Maus - Running with the pack

Playlist Andi:

Bellevue - LP
Chuzpe – Beislanarchie
Cute Lepers – Young hearts
Cyanide Pills – Wrong (& ganzes 1. Album)
Definitivos – The modern dance
Jetz – I'll get a hold on you
Protex – Strange obsessions (Song + ganze LP)
Red Zebra – I can't live in a living-room
Ruefrex – One by one
Stattmatratzen – Egoshooter (Album)

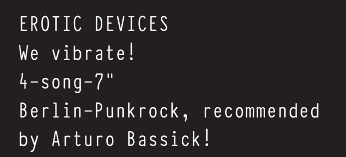


Incognito Records proudly offers:








EROTIC DEVICES
We vibrate!
4-song-7"
Berlin-Punkrock, recommended
by Arturo Bassick!

JETZ
Anthology 1977-79 - CD
Great British PowerPop
Incl. "Catch me" and 11
prev. unreleased tracks

V.A. - Es Chaos is die
Botschaft Vol. 2 - LP
Austrian Punk 1978 - 1984

Diese und etwa 1300 mehr Platten, CDs, DVDs, Fanzines
hier drinne im Katalog und Tages-aktuell unter:

www.incognitorecords.de

P.O. Box 67 01 11, D - 10207 Berlin
incognito@incognitorecords.de

Großhändler meldet euch! - For wholesale get in touch!







Wir haben auch noch Rest-Exemplare einiger INCOGNITO RECORDS - Label-Releases:
ANHREFN, BLISTERS, DE RITA SISTERS, GLAMOUR GHOULS, JABBERWOCKY, LENNONS, MÄDELS NO MÄDELS,
RAGS,TESTORS sowie die BUSTED AT THE LIT CLUB- und BACK TO FRONT-CD-SAMPLER.